

الرائد يرفض النصر



- النصر يطلب من الرائد لاعبا بالإعارة
- اللاعب هو رائد الغامدي المهاجم الذي طلبه فيتوريا
- يرغب مدرب النصر في ضم مهاجم ثالث آسيويا
- إدارة النادي القصيمي نقلت العرض إلى هاسي
- مدرب الرائد رفض متعللًا بضرورة وجوده في فترة الإعداد

الرياض . بندر العتيبي

رفضت إدارة نادي الرائد طلب نظيرتها في النصر بالحصول على خدمات رائد الغامدي، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، معارًا حتى نهاية يناير المقبل، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ويرجع الطلب، بحسب المصادر ذاتها، إلى رغبة البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، في إضافة مهاجم ثالث إلى قائمة فريقه في دوري أبطال آسيا، إلى جانب المغربي عبد الرزاق حمد الله، وعبد الفتاح آدم، في ظل تكرُّر الإصابات العضلية لفراس البريكان.
ووفقًا للمصادر نفسها، نقلت إدارة الرائد العرض النصراوي إلى البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، الذي أبدى تمسُّكه باللاعب، متعللًا بضرورة خوضه فترة الإعداد برفقة زملائه قبل بداية الموسم الجديد.
وعزت المصادر قناعة فيتوريا بالغامدي إلى امتلاكه خصائص فنية متنوعة، مثل السرعة، والمهارة الفردية.


الغامدي

الوزير في التمرين

زار الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة معسكر برنامج ابتعاث المواهب السعودية في منطقة عسير وشارك اللاعبين تدريباتهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يستقبل اللاعبون الأمير عبد العزيز من خلال ممرٍّ ترحيبي متعارفٍ عليه في كرة القدم (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

كيال
يقرّب وجهات النظر

جدة . عبد الله أحمد

اجتمع طارق كيال، المشرف العام على كرة القدم في النادي الأهلي، مع لاعبي الفريق الأول، في حضور الجهازين الفني والإداري، قبل انطلاق الحصة التدريبية على ملعب الأمير محمد العبد الله الفيصل في مقر النادي في جدة.
ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، طلب كيال التحدث مع اللاعبين في اليوم الأول له في منصب المشرف على الكرة، رغبةً منه في تقريب وجهات النظر بين الإدارة والجهاز الفني واللاعبين بعد الأحداث الأخيرة التي مرَّ بها النادي.


صورة التقطت أمس لطارق كيال مشرف كرة القدم في الأهلي وعمر السومة مهاجم الفريق الأول قبل التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

رازفان
يستعيد عطيف آسيويًا

عودة عطيف

- رازفان ضمّه إلى القائمة الآسيوية
- يستعد عطيف للعودة إلى التدريبات الجماعية

الرياض . عبد الإله المرحوم

أبان لـ "الرياضية" مصدر رسمي في نادي الهلال، أن الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، ضمَّ عبد الله عطيف، لاعب الوسط، إلى القائمة المشاركة في دوري أبطال آسيا.
ويستعد عطيف، حسبما أوضح بنفسه، للعودة إلى التدريبات الجماعية، في غضون أسبوعين، بعد بلوغه مرحلة تأهيلية متقدمة. وابتعد لاعب المحور عن الملاعب منذ إصابته بقطع في الرباط الصليبي خلال مواجهة الهلال وشباب الأهلي دبي الإماراتي، في 17 فبراير الماضي، ضمن الجولة الثانية من مرحلة المجموعات لدوري أبطال آسيا.

3

9 771319 088218 01>

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



شراكة تجمع الرياضات البحرية ومنظمة الغوص

الرياض - حسام النصر

وقّع الاتحاد السعودي للرياضات البحرية والغوص اتفاقية شراكة وتعاون مع منظمة الغوص الدولية PADI أمس. وتهدف الاتفاقية إلى دعم صناعة الغوص في السعودية، إضافة إلى دعم الأنظمة والقوانين المحلية، وتنفيذ خطط العمل المشتركة والندوات والمؤتمرات، لتطوير صناعة الغوص والارتقاء برياضة الغوص وإكمال المنظومة التطويرية.

وبدأ اتحاد الرياضات البحرية والغوص في اتخاذ العديد من الإجراءات، التي تهدف إلى تنظيم الغوص في السعودية.



الفيصل يوجه بإنشاء 4 ملاعب جديدة

وزير الرياضة يزور مدينة الملك فيصل.. ويجتمع برؤساء أندية جازان

مدينة الملك فيصل الرياضية	المكان	العنوان	تضم ملعب	المدرجات	ملعب أساسي خاص
	جازان	طريق الملك عبد الله بن عبد العزيز	كرة قدم	10 آلاف متفرج	بناديي حطين والتهامي

الرياض - حسام النصر

وجه الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أمس، بإضافة 4 ملاعب رديفة بكامل خدماتها في مدينة الملك فيصل الرياضية في جازان، لخدمة أندية المنطقة ورياضييها.

واجتمع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل برؤساء أندية جازان، واطلع خلال الاجتماع على احتياجات الأندية، ومناقشة الأهداف الرياضية المستقبلية في المنطقة بشكل عام، وفي الأندية بشكل خاص، ومنها تطوير مدينة الملك فيصل الرياضية في مدينة جازان.

واستعرض وزير الرياضة سير العمل بمشروعات منشآت الأندية الرياضية، سعيًا إلى معالجة وتذليل الصعوبات التي تعترض تنفيذها وطرق حلها للرقي بالعمل المؤسساتي، وتطبيق أهم معايير الحوكمة في المنشآت الرياضية التابعة لوزارة الرياضة.

10 رماة في تحدي البندقية والمسدس

صورة التقطت أمس الأول لحسين الحربي أثناء مشاركته في منافسات البندقية (المركز الإعلامي - اتحاد الرماية)

الرياض - حسام النصر

تختتم الأدوار التمهيدية لبطولة الأولمبياد لرماية أسلحة ضغط الهواء لفئة الممتاز "بندقية ومسدس" لمسافة 10م، اليوم، التي ينظمها الاتحاد السعودي للرماية.

وشهدت الأدوار التمهيدية مشاركة 10 رماة على ميادين الرماية في مدينة تدريب الأمن العام في الرياض. ويدير البطولة 4 حكام سعوديين، وسط متابعة من لجنة الحكام في اتحاد الرماية.

ويشرف أحمد الشهراني، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للرماية، على البطولة بشكل مباشر.

وأوضح لـ "الرياضية" الشهراني أن العدد اقتصر على 10 رماة، حرصًا من اتحاد الرماية على تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية والبروتوكولات الصادرة من وزارتي الصحة والرياضة.

بندر بن خالد يناقش خطط هيئة الفروسية

الرياض - حسام النصر


بندر بن خالد

عقد الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس هيئة الفروسية، الاجتماع الافتراضي الأول للهيئة عن بعد، وذلك بمشاركة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة نائب رئيس الهيئة، وأعضاء المجلس.

ورحب الأمير بندر بن خالد الفيصل بأعضاء مجلس الإدارة، مجددًا شكره وامتنانه لمقام خادم الحرمين الشريفين وولي العهد - أيدهما الله - على ما تلقاه الفروسية السعودية من دعم واهتمام، للارتقاء بها وتطويرها.

واستعرض خلال الاجتماع مناقشة خطط الهيئة والقطاعات التابعة لها خلال الفترة المقبلة.

السويل يتفقد مشروع بوابة الشرق

الرياض - ماجد التويجري

زار المهندس محمد السويل، المدير العام لفرع وزارة الإسكان في منطقة الرياض، مشروع بوابة الشرق الواقع في الجزء الشرقي من الرياض أمس.

واطلع السويل خلال الزيارة التفقدية على الأعمال القائمة في موقع الإنشاءات، كما تفقد فلل العرض المخصصة لاستقبال العملاء، للتعرف على المنتجات والتصاميم.

واستقبل السويل، سمير الضامن مدير برنامج المشروع، وسلمان العمري مدير المبيعات، ومحمد بن صالح مدير خدمة العملاء، وفد وزارة الإسكان.


صورة التقطت أمس للسويل أثناء تفقده فلل مشروع بوابة الشرق (المركز الإعلامي - بوابة الشرق)

أوليفيرا يقود طائرة الهلال

عرعر - أنور قمقوم

أعلنت إدارة نادي الهلال، أمس، تعاقدها مع البرازيلي تالوا أوليفيرا، لقيادة الجهاز الفني للفريق الأول للكرة الطائرة في النادي.

وقرّرت الإدارة المشرفة على الألعاب المختلفة في نادي الهلال تعيين فهد الشهراني مشرفًا على لعبة الكرة الطائرة.

ونجحت إدارة الهلال في دعم صفوف فريق الطائرة بالكوبي ريزو جونزاليس والبرازيلي لويس فرناندو، إضافة إلى أحمد البنا، لاعب مواليد.

محلي | عربي | عالمي

السعيدي.. نجاح ثان

الرياض - مازن العسرج

نجح التونسي محمد السعيدي، مدرب فريق الدرعية الأول لكرة القدم، للموسم الثاني على التوالي في قيادة فريق آخر إلى دوري الأولى، وذلك بعد أن قاد الدرعية إلى الصعود عقب وجوده أربعة أعوام في دوري الثانية.

وسبق للسعيدي أن قاد في الموسم الماضي فريق التقدم إلى دوري الأولى، قبل أن يتم إقالته، ليبدأ مشوارًا جديدًا مع نادي الدرعية.

وتولى التونسي السعيدي تدريب أندية سعودية عدة، هي الأنصار، الوطني، عرعر والعدالة، إضافة إلى التقدم والدرعية.

- 2016: درب فريق العدالة
- 2017: درب فريق المزاحمية
- 2020: صعد مع الدرعية إلى دوري الأولى
- 2018: صعد مع التقدم إلى دوري الأولى

محمد السعيدي
مدرب فريق الدرعية الأول لكرة القدم


الأربعاء 14 المحرم 1442هـ
02.09.2020 العدد 12026



بعد عامين.. المعجل يرحل

الرياض ـ الرياضية

قدّم خالد المعجل استقالته أمس من منصب مدير الكرة في نادي الشباب، بعد نحو عامين من توليه المهمة.

وأعلنت إدارة النادي العاصمي تكليفها فهد العيسى، إداري الفريق الأول لكرة القدم، بدلًا من المعجل، معللة استقالة الأخير بظروفه الخاصة.

ووجهت إدارة الشباب عبر بيان قصير، الشكر والتقدير للمعجل على جميع ما قدّمه خلال الفترة الماضية متمنية له التوفيق.

وشغل المعجل منصب مدير الكرة في الشباب منذ سبتمبر 2018.

آسيا
تعيد عطيف إلى الهلال

عطيف

لاعب الوسط والجدعاني يلتحقان بالقائمة القارية

قرارات الهلال

- انضمام عطيف والجدعاني إلى القائمة الآسيوية
- حارس الوحدة يلتحق بتدريبات الهلال فور ختام الدوري
- الفريق الأزرق يغادر إلى الدوحة بعد مواجهة الشباب

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي في نادي الهلال عن ضمّ الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، عبد الله عطيف، لاعب الوسط، إلى القائمة المشاركة في دوري أبطال آسيا.

ويستعد عطيف، حسبما أوضح بنفسه، للعودة إلى التدريبات الجماعية، في غضون أسبوعين، بعد بلوغه مرحلة تأهيلية متقدمة.

وابتعد لاعب المحور عن الملاعب منذ إصابته بقطع في الرباط الصليبي خلال مواجهة الهلال وشباب الأهلي دبي الإماراتي 17 فبراير الماضي، ضمن الجولة الثانية من مرحلة المجموعات في دوري أبطال آسيا.

ووفقًا للمصدر، تتضمن القائمة أيضًا اسم عبد اللّه الجدعاني، حارس المرمى، الذي سيلتحق بتدريبات الفريق الأزرق فور نهاية مشواره مع الوحدة بمواجهة الحزم 9 سبتمبر الجاري، في الجولة الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتقرَّر مغادرة فريق الهلال إلى الدوحة، العاصمة القطرية، التي تستضيف بقية مباريات أندية غرب آسيا في البطولة القارية بنظام التجمع، بعد مواجهة الشباب في ختام الدوري.



افتتح عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة المركز الإعلامي في نادي ضمك أثناء زيارته التفقدية لمنشأته في مدينة خميس مشيط.. وفي الصورة التي التقطت أمس يسجل الفيصل كلمة تحفيزية في دفتر زيارات نادي ضمك أثناء الزيارة (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

فلادان
ينتظر المجدد

المجدد في الدوري

المباريات	أساسي	دقائق اللعب
06	03	347

جدة ـ عبد الله أحمد

يتلقى الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إيضاحًا من الجهاز الطبي للنادي حول حالة محمد المجدد، لاعب الوسط، خلال يومين، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".



المجدد

ويعاني المجدد كدمة أعلى كاحل القدم، فضلًا عن تمزق بسيط في ربلة الساق "العضلة الخلفية للساق". وبحسب المصادر نفسها، خاض المجدد المباراتين الأخيرتين أمام ضمك والشباب على الرغم من معاناته من الإصابتين، نظرًا لحاجة المدرب إلى خدماته. وهاجمت الآلام المجدد خلال الدقائق الأخيرة من مواجهة الشباب، وابتعد عن التدريبات بعدها.

وبناء على توضيح الجهاز الطبي، ستتحدد إمكانية مشاركة اللاعب أمام أبها بعد غد، من عدمها.

أبها
يفحص بقير

بقير في الدوري

- هدّاف أبها بـ 10 أهداف
- شارك في جميع المباريات
- شغل 3 مراكز هجومية في الملعب
- اشتكى من إصابتين بعد مواجهة ضمك

أبها ـ حسن ذيبان

يتحدَّد موقف التونسي سعد بقير، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، من المشاركة أمام الأهلي بعد غد في الدوري، بناءً على نتيجة فحوصات طبية وأشعة يخضع لها اليوم.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية" يشكو بقير منذ مشاركته أمام ضمك، السبت الماضي، من التواء في مفصل القدم، فضلًا عن كدمة في ربلة الساق "العضلة الخلفية للساق".

ورجَّحت المصادر نفسها صعوبة لحاق اللاعب البالغ 26 عامًا، بالمباراة المدرجة ضمن الجولة الـ 29، قبل الأخيرة، من الدوري. وحال غيابه، سيفتقده أبها للمرة الأولى منذ انطلاق الدوري.

الاتفاق
يفاوض العطوي على التجديد

الاتفاق مع العطوي

- ارتبطا بعقد لمدة عام في يونيو 2019
- مدد التعاقد حتى سبتمبر بسبب أزمة كورونا
- قاد الفريق إلى المركز السابع في الدوري
- حقق معه الفريق 42 نقطة من 28 مباراة

الدمام ـ وليد الصيعري

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عقد إدارة نادي الاتفاق اجتماعًا مع خالد العطوي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أمس، لبحث تجديد عقده.

وشهد الاجتماع تقاربًا في وجهات النظر بين الطرفين، مع نزوع الإدارة إلى الاستقرار الفني، ورغبة المدرب في مواصلة الإشراف على الفريق الشرقي في الموسم المقبل.

ووفقًا للمصادر نفسها، يُنتظر عقد اجتماع ثان خلال أيام لإعلان تجديد عقد المدرب رسميًا.

من جانبه رفض خالد الناصر، المتحدث الرسمي باسم نادي الاتفاق التعليق لـ "الرياضية" على مفاوضات التجديد مع العطوي، موضحًا أن "سياستهم في الاتفاق هي عدم التعليق على المفاوضات الجارية لا بالنفي أو التوكيد".

صورة التقطت أمس لحسين قاسم ظهير أيسر الاتفاق يتسلم الكرة بمتابعة خالد العطوي مدربه (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

14 يوما
تحدد مصير مدخلي

موسى مدخلي

الجنسية	العمر	المركز	الطول
سعودي	32	مهاجم	175

جدة ـ الرياضية

يحسم الأسبوعان المتبقيان في عقد موسى مدخلي، مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم، موقفه مع النادي الغربي، إما بالتجديد أو الرحيل.

ويميل اللاعب إلى الانتقال إلى وجهة جديدة، حسبما أبلغ "الرياضية" مصدر مقرّب منه.

وحتى الآن لم يتفق مدخلي مع ناد آخر، لكنه يرحب بتلقّي أي عروض، وفقًا للمصدر. من جهته، شدد خالد الحازمي، مدير فريق الوحدة، على تأجيل أي محادثات بشأن عقود اللاعبين خلال الفترة الحالية. وقال لـ "الرياضية": "تركيز النادي منصبّ حاليًا على المباراتين المتبقيتين في الدوري، ولن ننشغل بأي ملفات أخرى".

وشارك مدخلي في الموسم الجاري فقط أمام الشباب، ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لسلطان أزهر رئيس نادي الوحدة وفيصل قايد عضو مجلس الإدارة أثناء متابعتهما تدريبات الفريق استعدادًا لمواجهة الهلال بعد غد (المركز الإعلامي ـ الوحدة)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الرائد في الموسم المقبل

بعيداً عن الهلال "بطل الدوري" والنصر "الوصيف"، فإن فريق الرائد يعد هذا الموسم من أفضل 5 فرق قدمت مستويات متميزة للغاية ونافس بقوة على بطاقة آسيوية..

ـ حظوظ الرائد بنيل البطاقة قائمة لكن الطريق صعبة للغاية، فالأمر ليس بيد لاعبي الرائد أنفسهم..

ـ قد يفوز الرائد في المباراتين المتبقيتين ويرفع رصيده إلى 49 نقطة، لكن هذه النقاط "قد" لا تكفي للظفر بالبطاقة الآسيوية التي قد ينالها الأهلي والوحدة بمجرد فوز الفريقين بمباراة واحدة من مباراتين مقبلتين في المنافسات..

ـ الرائد سيلاقي الفيصلي والأهلي وهما فريقان ينافسان الرائد ويملك الفريق الإمكانات للفوز على الفريقين، لكنه لا يملك "التحكم" في نتائج بقية المباريات.. على الرائد الفوز بالمباراتين المتبقيتين ومن ثم انتظار بقية النتائج التي "قد" تمنح الفريق بطاقة يستحقها لولا "تراجعه" في بعض المباريات وأهمها خسارته "غير المتوقعة" أمام الاتفاق..

ـ الرائد "الحالي" يقودني للحديث عن "عنوان المقالة" وهو رائد "الموسم المقبل"، والذي يفكر الكثيرون فيه وكيف سيظهر خصوصاً من قبل جماهير هذا النادي العريق..

ـ رائد الموسم الحالي قدم عروضاً متميزة للغاية وحقق نتائج إيجابية ونال رضا الكثيرين، "خصوصاً المحايدين" ولولا خسارته لنقاط "سهلة" لكان في أحد المراكز الأربعة في سلم الدوري..

ـ استمرار فهد المطوع رئيساً للنادي كان أحد "أبرز" أسباب تطور الفريق، فالاستقرار "الإداري" يقود لاستقرار "فني" وهو ما تحقق باستمرار الجهاز الفني بقيادة بيسنيك هاسي الذي يعد واحداً من "أفضل" مدربي الدوري، واستمراره يعني لفريق الرائد المزيد من الاستقرار إلى جانب "إلمام" المدرب بكل فرق الدوري..

ـ من يقرأ سلم ترتيب فرق الدوري يجد الرائد في المركز السادس مع تبقي جولتين، وليس هذا هو المهم لقراءة الفريق "بشكل تفصيلي" حتى يمكن رسم رائد الموسم المقبل..

ـ الرائد سجل لاعبوه خلال الدوري 39 هدفاً وهو رقم "جيد ومقبول" مقارنة ببقية الفرق، لكن "غير المرضي ولا المقبول" هو أن تستقبل شباك الرائد 47 هدفاً وهو رقم لا يختلف كثيراً عن الفرق المهددة بالهبوط، وهذا يعطي صورة لضعف الخطوط "الخلفية" في الفريق..

ـ الرائد يحتاج "لكي ينافس في الموسم المقبل" لمعالجة وتدعيم خط دفاعه وكذلك رأس حربة هداف، وأخيراً تقوية دكة البدلاء، ولعل التعاقد مع عوض خميس يمثل الخطوة "الأولى" لتقوية الدكة..

ـ نريد في الموسم المقبل رائداً "أقوى" لا أن يختفي الرائد مثلما فعل جاره هذا الموسم..

أكرم: أزمة حرمتني من النصر

الدولي العراقي المعتزل يروي قصة احترافه في الملاعب السعودية

حوار: حسين الخيواني

سرد العراقي نشأت أكرم، اللاعب الدولي المعتزل، شريط مشوار احترافه كرة القدم عبر بوابة نادي النصر السعودي عندما استقطبه للعب في صفوف الفريق الأول لكرة القدم لموسم واحد في 2003ـ2004.

وعلى الرغم من صعوبة ظروف النصر المادية في تلك الفترة، إلا أن نشأت ورفاقه قدموا مستويات جيدة قادتهم إلى المراكز الأربعة الأولى.

وفي الموسم التالي لتجربة النصر خاض نشأت أكرم تجربة مختلفة أخرى في الملاعب السعودية وصفها بإحدى أجمل فترات احترافه.

وفي حواره مع "الرياضية" أبدى اللاعب العراقي المعتزل سعادته بعودة فهد المولد، الذي اختاره إلى جانب سالم الدوسري وسلمان الفرج وعبد الفتاح عسيري كأفضل اللاعبين السعوديين.

وبيّن أن جميع الأندية السعودية قادرة على تخطي دور المجموعات في دوري أبطال آسيا.





01
كيف ترى عودة كرة القدم بعد غياب خمسة أشهر ودون جماهير؟

العودة بعد التوقف دون جماهير لها تأثير سلبي كبير جدًا في أمور عدة، أبرزها الأمور التسويقية والمنشآت والأثر على الشركات الراعية، والكل تضرر بشكل مباشر مما أثّر على مستوى الأندية، والدوري الوحيد الذي كان جيدًا نسبيًا ومستواه مرتفعًا هو الدوري الألماني، وهم أول من عاد لكرة القدم بعد التوقف وكانت النتيجة حصول أحد أنديتهم على دوري أبطال أوروبا وهو بايرن ميونيخ.

02
بالنسبة للدوري السعودي كيف ترى حسم الهلال للقب قبل النهاية بجولتين؟

من خلال "الرياضية" أحب أن أبارك للهلال تحقيق الدوري رقم 16 بكل استحقاق، والبطولة لم تأت من فراغ، فالهلال لديه خطة وخارطة طريق َيسير عليها تمكنه من النجاح لأعوام مقبلة، حتى على سبيل التعاقدات الهلال لديه رؤية فنية قادته لاختيار الصفقات بشكل جيد، خاصة اللاعب المحلي، ودائمًا ما يوفق في اختيار المحترفين الأجانب والمدربين، ودائمًا ما نشاهد الهلال منافسًا ثابتًا حقيقيًا سواء في الدوري السعودي أو دوري أبطال آسيا.

03
خضت تجربة احترافية سابقة لموسم واحد في النصر.. كيف كانت؟

استفدت بشكل كبير في تجربتي مع نادي النصر، وأنا مدين بالفضل له بشكل عام ولجماهيره على وجه الخصوص.

والنصر أول ناد أخوض معه تجربه احترافية وألعب في صفوًفه خارج بلدي العراق، ولكن الظروف التي صاحبت فترة احترافي مع النصر كانت سيئة، إثر وجود أزمة مالية خانقة أثّرت على شكل الفريق الفني رغم وجود لاعبين جيدين، وحققنا المركز الثالث أو الرابع لا أذكر تحديدًا الآن، ولكن تأخير الأمور المالية أثّر سلبًا، وكانت تجربة مثالية أن ألعب في النصر.

04
لماذا لم تستمر أكثر من موسم؟

كما ذكرت لك كانت هناك ظروف مادية صعبة في النادي حينها ولم أتمكن من الاستمرار، حتى إن حقوقي لم أستلمها مباشرة من النادي، بل حصلت عليها عن طريق رعاية الشباب حينها بالتسديد من مستحقات النادي، وبعدها انتقلت إلى نادي الشباب، والمستوى الذي ظهرت به والتأقلم والانسجام بيني وبين زملائي اللاعبين جعل تلك الفترة من أجمل فتراتي في الاحتراف.

05
هل فاوضتك أندية سعودية ورفضت الاحتراف فيها؟

أكيد كان هناك مفاوضات من عدة أندية، ولكن لم يكن لدي نية للخروج لأن الوضع الجيد الذي كنت أعيشه في الشباب لم يجعلني أفكر بتجربة خارجه، وكنت أبحث عن الاستقرار.

06
كيف ترى حظوظ النصر في دوري أبطال آسيا؟

النصر يملك العناصر المحلية والأجنبية التي تساعده، وأتابع عمل الإدارة الحالي من استقطاب اللاعبين، ولكن أخشى على النصر من فترة التوقف الماضية أن تؤثر على شكل الفريق من ناحية الانسجام والمهارات الفردية، وقد يؤثر عدد المحترفين الأجانب في الدوري السعودي سلبًا على شكل الفريق، لأن عددهم في آسيا أقل من الدوري، ولكن أرى أن جميع الأندية السعودية مرشحة للعبور للدور الثاني لأن اللاعب السعودي يملك الإمكانات الجيدة.

07
من أفضل اللاعبين والمدربين البارزين بالنسبة لك في الدوري السعودي حاليًا؟

سالم الدوسري وسلمان الفرج من الهلال، وفهد المولد في الاتحاد، وأنا سعيد جدًا بعد عودته إلى النشاط الرياضي، وأرى أن فهد المولد لاعب يملك الإمكانات وساهم بشكل مباشر في تأهل المنتخب السعودي إلى كأس العالم الماضية، إضافة إلى تألق عبد الفتاح عسيري الآن، أما من ناحية اللاعبين الأجانب فيوجد عبد الرزاق حمد الله، وعمر السومة أراه صاحب عطاء كبير منذ أعوام في الدوري السعودي، فيما يوجد في الهلال جيوفينكو وكاريلو.

08
ما إيجابيات وسلبيات مشاركة سبعة محترفين أجانب في الدوري السعودي؟

فنيًا المحترفون الأجانب يعطون إضافة قوية إذا تم اختيارهم بشكل ممتاز، فهم يساعدون اللاعب السعودي على التطور والاستفادة بشكل كبير، ولكن الناحية السلبية أن قلة اللاعبين السعوديين يؤثر في اختيارهم في المنتخب، ومشاركة سبعة أجانب تعني وجود أربعة سعوديين فقط، مما يؤثر على أداء المنتخب، وأرى أن العدد مبالغ فيه جدًا لأن كل الأندية لا تستطيع استقطاب لاعبين على مستوى عال نظرًا للأموال الطائلة والتكلفة على خزينة النادي، والأندية التي تستطيع جلب لاعبين على مستوى عال قلة.

09
ما قصة تعطل انتقالك إلى نادي مانشستر سيتي؟

اجتزت الفحص الطبي ولكن بسبب الإقامة وقانون إنجلترا، إضافة إلى تصنيف المنتخب العراقي لم أتمكن من الاحتراف في الدوري الإنجليزي.

10
خضت العديد من التجارب الاحترافية.. فما أفضلها ولماذا؟

جميع الدول التي احترفت فيها استفدت منها، ولكن قد تكون الصين هي التجربة غير الناجحة لأن الوضع مختلف كليًا في الصين من ناحية الغذاء والتأقلم والمواصلات، ولم تضف لي شيئًا من الناحية الفنية، ولكن من الناحية المادية كانت استفادة جيدة.

11
بعد هذا التاريخ الحافل مع أكثر من نادٍ.. أي الأندية أقرب إلى قلبك؟

كل ناد ترك في داخلي بصمة دون تحديد ناد بعينه،ً والنصر كان أول تجاربي الاحترافية وًله تقدير خاص، وأحب جمهوره الذي يعشق ناديه، والشباب له مكانة خاصة أيضًا، وكانت البيئة وقتها والتأقلم كبيرًا، وحققت معهم بطولات وأحببت نادي الشباب.

وكنت أستطيع إكمال مشواري الرياضي واللعب في أنديه صغيرة قبل اعتزالي، ولكن فضلت الاعتزال وأنا في أوج عطائي، والاكتفاء بتاريخي مع الأندية الكبيرة.

12
كيف ترى عدم حصولك على جائزة أفضل لاعب آسيوي عام 2007؟

لا أحب الخوض في هذا الموضوع الذي طرح كثيرًا، ولكن أقول لك إن الذي حصل على الجائزة هو ياسر القحطاني وهو يستحقها، وأيضًا أنا كنت أستحق ويونس محمود كان يستحق، وبعد إعلانها باركت لياسر لأنه يستحقها، وتربطني به علاقة ممتازة وهو بمثابة الأخ والصديق، وأنا من محبيه ومعجب بتعامله خارج وداخل الملعب، ولم أغضب على ذهابها لياسر القحطاني، أنا حزنت لأن كل إنسان يحب نفسه ويتمناها له، وهذا موضوع بالنسبة لي أكل عليه الدهر وشرب.

13
ما الذي تحتاجه كرة القدم العراقية للعودة بقوة وتحقيق إنجاز 2007؟

تحتاج الكثير، ومعاناتها كبيرة يتحمل معظمها من وضع القانون، ويجب أن تشرع قوانين جديدة حتى ترى وجوهًا جديدة، لأن من يقود الكرة العراقية جيل قديم والوضع يحتاج إلى التجديد، وعلى الإعلام دعم التغيير، ولدينا طاقة شبابية كبيرة وممتازة، وبعض الأشخاص في العراق يساعد على الهدم بسبب الفوضى التي كانت موجودة، واليوم والحمد للّه نتوسم الخير من وزير الرياضة والشباب ورئيس البرلمان، فهما محبان لكرة القدم، ونحن ينقصنا التخطيط، ومتى ما صار التخطيط جيدًا سيكون لدينا منتخبات قوية.

نشأت **أكرم**

لاعب المنتخب العراقي الأول لكرة القدم سابقًا

الميلاد:

1984

أبرز الأندية التي مثّلها:

الشرطة العراقي	الغرافة القطري
النصر السعودي	تفينتي الهولندي
الشباب السعودي	النصر الإماراتي
العين الإماراتي	داليان أربن الصيني

أربيل العراقي

لعب في المنتخب العراقي من الفئات السنية حتى الأول

أبرز إنجازاته مع المنتخب العراقي:

كأس آسيا للشباب تحت 19 عامًا

2000

ألعاب غرب آسيا

2005

كأس آسيا

2007



أرقام قمصان الجدد

عبد المجيد الصليهم:	عبد الفتاح عسيري:	عبد العزيز العلاوي:	عبد الله الشنقيطي:	أسامة الخلف:
19	45	12	55	36

فيتوريا يعيد موسى

اعتماد قمصان اللاعبين الجدد

الرياض ـ بندر العتيبي

أعاد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، النيجيري أحمد موسى إلى القائمة الأساسية التي ينوي الاعتماد عليها في مباراة الاتحاد، بعد غدٍ، ضمن الجولة الـ 29 وقبل الأخيرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك خلال المناورة التي أجراها أمس بين الفريقين الأساسي والرديف.

واستعان فيتوريا بمختار علي، لاعب الوسط، بدلاً من عبد اللّٰه الخيبري، ووجود عبد اللّٰه مادو المدافع للمرة الثانية بعد فترة التوقف، إلى جانب البرازيلي مايكون بيريرا.

من جهة أخرى، اعتمدت إدارة الكرة أرقام قمصان اللاعبين المنضمين حديثًا إلى الفريق، حيث سيحافظ عبد الفتاح عسيري على رقم قميصه المفضل 45، بينما سيرتدي عبد المجيد الصليهم رقم 19، والظهير الأيسر عبد العزيز العلاوي رقم 12، وسيكون رقم 55 من نصيب المدافع عبد اللّٰه الشنقيطي، وسينال أسامة الخلف الظهير الأيمن القادم من الحزم قميص رقم 36.

صورة التقطت أمس للمغربي عبدالرزاق حمداللّٰه مهاجم فريق النصر ينطلق بالكرة أثناء التدريبات, ويبدو خلفه مواطنه نورالدين أمرابط (المركز الإعلامي ـ النصر)

بـ 6 مقابل 3..

المباريات	الملاعب	فاز الاتحاد	فاز النصر	تعادل	أهداف الاتحاد	أهداف النصر
11	3	3	6	2	14	23

الاتحاد والنصر ـ جدة

النصر يتفوق في ملاعب الغربية

الرياض ـ أحمد الخلف

يحل فريق النصر الأول لكرة القدم اليوم ضيفًا على الاتحاد للمرة الثانية عشرة في دوري المحترفين السعودي منذ انطلاقه موسم 2008ـ2009، حيث استضاف الأخير أصفر العاصمة 11 مرة في 3 ملاعب، 4 منها كانت على ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل، ومواجهتان على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة، و5 مواجهات على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة "الجوهرة".

ونجح النصر في تحقيق الفوز في 6 مباريات، مقابل ثلاث للاتحاد، وتعادلا مرتين، وسجل النصر 23 هدفًا والاتحاد 14.

ويعد فوز النصر بنتيجة "5ـ0" في موسم 2015ـ2016 في الجولة الـ 25 في "الجوهرة" هو النتيجة الأكبر للفريق النصراوي.

وعلى الجانب الآخر، سجل الاتحاد أكبر نتيجة قوامها "5ـ2" في موسم 2010ـ2011 في الجولة الـ 26 على ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل. ويتصدر الثلاثي عبد الملك زيايه، ومحمد الراشد، وأليكساندر بريوفيتش قائمة هدافي الاتحاد بهدفين لكل منهم، أما الفريق النصراوي فيتصدر القائمة محمد السهلاوي بأربعة أهداف، يليه المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه بهدفين.

كاريلي

يفتح ملف الأصفر

جدة ـ فيصل الشريف

فتح البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمس، ملف مباراة النصر بعد غد في جدة، ضمن الجولة الـ 29 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشرف على التدريب الذي جرى على ملعب النادي، حيث أخضع اللاعبين لتمارين لياقية متنوعة وتمارين بالكرة، باستثناء الذين شاركوا في مباراة الفتح السبت الماضي، وهؤلاء أدوا تمارين استرجاعية واستشفائية.

وكان الفريق عاد من الأحساء في اليوم الثاني من مباراة الفتح التي انتهت بالتعادل الإيجابي "1ـ1"، وخضع اللاعبون للراحة أمس الأول، وحرص كاريلي على عدم إرهاقهم أمس، وخصص جزءًا صغيرًا من الملعب، لتنفيذ بعض التمارين التكتيكية والمهارية باستخدام الكرة.

ويتوقع أن يركز كاريلي في تدريب اليوم على تطبيق الأسلوب، الذي سيخوض به مواجهة النصر، بمشاركة جميع اللاعبين، حيث إنه لا يعاني من أي غيابات باستثناء عبد العزيز البيشي الموقوف بعد طرده أمام الفتح.



صورة التقطت أمس للخماسي فهد المولد وزياد الصحفي وسعود عبد الحميد والعبود والمالكي لاعبي الاتحاد يحتفلون بفوزهم في المناورة التي فرضها كاريلي في نهاية الحصة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

زكري

يطالب بنقاط الاتفاق

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

خاطب الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، اللاعبين قبل بداية التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي، منوهًا بضرورة تفادي أخطاء المباراة الماضية، واللعب أمام الاتفاق بالروح نفسها التي ظهروا بها في الجولات الماضية.

ويلعب الفريق أمام الاتفاق بعد غد في الدمام، ضمن الجولة الـ 29 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويتطلع إلى تحقيق الفوز وزيادة غلته من النقاط للنجاة من حسابات الهبوط إلى الدرجة الأولى مباشرة أو اللعب في ملحق البقاء.

وأدى اللاعبون تمارين لياقية وتكتيكية، بعد أن تم تقسيمهم إلى مجموعتين على كامل الملعب، وينتظر أن يغادر الفريق صباح اليوم إلى الدمام.



صورة التقطت أمس للثنائي عبد العزيز الذيابي وعبد العزيز الشهراني لاعبي ضمك أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

العدالة

يصحح الأخطاء

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أخضع الإيطالي جيوفاني سوليناس، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، لاعبيه لتمارين متنوعة شملت اللياقة وتنفيذ بعض الجمل الفنية، استعدادًا للقاء الفيحاء بعد غد، ضمن الجولة الـ 29 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعلى الرغم من هبوط الفريق إلى دوري الدرجة الأولى قبل جولتين من النهاية، إلا أن اللاعبين تدربوا بحماس، واعدين بتقديم مستويات جيدة في مباراة الجمعة أمام الفيحاء وفي الجولة الأخيرة أمام الاتحاد.

وفي نهاية الحصة، فرض الإيطالي مناورة على كامل الملعب صحح فيها الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مباراة الرائد، التي انتهت بالتعادل الإيجابي "1ـ1".



صورة التقطت أمس لعبد اللّٰه اليوسف لاعب فريق العدالة يتحدث إلى بدر النخلي زميله أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ العدالة)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

صفقات «كورونا»

بدأت أندية دوري المحترفين السعودي إبرام صفقاتها الأجنبية استعداداً للموسم الجديد المتبقي على انطلاقته ستة اسابيع، ويمكن تعريفها مجازاً صفقات "كورونا" التي تأتي تزامناً مع جائحة كورونا التي ندعو الله أن يرفع بلاءها عن بلاد المسلمين أجمعين.

الصفقات تأتي في وقت بدأت فيه وزارة الرياضة تقنين المصروفات على الأندية التي أبرمت صفقات قبل ثلاثة مواسم بمئات الملايين بدعم مباشر من الدولة، إلا أن جائحة كورونا ألقت بظلالها على كل اقتصاديات العالم بشكل سلبي، وجاء تأثيرها بشكل مباشر على القطاع الرياضي الذي تم تقليص دعمه مثله مثل بقية القطاعات باستثناء القطاعين الصحي والتعليمي.

ما يجب أن يعيه الجمهور الرياضي بشكل عام والأندية الجماهيرية بشكل خاص أن صفقات ما قبل كورونا لن تكون في مستوى صفقات ما بعد كورونا فنياً ومالياً. التعاقدات مع اللاعبين والمدربين الأجانب ستتوافق مع محدودية الدعم، إضافة إلى تقنين الهدر المالي الكبير الذي حدث قبل ثلاثة مواسم بتعاقدات تضاعفت قيمتها ثلاث مرات لسوء "تدبير" او "سمسرة" مبالغ فيها، بسبب ضعف الرقابة، ما كلف ميزانية الأندية مبالغ فلكية عانت فيما بعد الالتزام بها وكان لوقفة الدولة الدور الأبرز في تحمل النصيب الأكبر منها.

أندية النصر والهلال والأهلي والاتحاد بدأت في تجهيز بدلاء لمن انتهت عقودهم، المؤكد أنها لن تكون بضخامة العقود السابقة لا على مستوى المدربين ولا اللاعبين إذا استثنينا تجديد عقد مهاجم الهلال الفرنسي جوميز الذي سيكلف الخزينة الهلالية مبالغ كبيرة..

المرحلة القادمة لا تحتمل الأخطاء في التعاقدات، هناك أندية وضعها المالي حساس على رأسها نادي الاتحاد وبالتالي فإن مسؤولي الأندية مطالبون بالتثبت والتريث قبل إبرام العقود ذات المبالغ الكبيرة وبذل الجهد والتحري لأن تكون نسبة نجاحها تزيد على 80 في المئة، وهذا يتطلب مشاركة عدة أطراف وعدم الرضوخ للسماسرة ومقاطع الفيديو، وأن تكون التعاقدات حسب الحاجة بناءً على رؤية فنية بحتة فقط.

نوافذ:

– يبدو أن مسؤولي النصر قد منحوا البرتغالي فيتوريا مهلة قبل تفعيل تجديد عقده بخوض تصفيات آسيا بعد أن حققوا له أكثر مطالبه الفنية على مستوى اللاعبين، أي فشل يعني رحيله مباشرة قبل بداية الموسم الجديد بعد أن فرط بالدوري بمشاركة الأخطاء التحكيمية التي كان آخرها أمام منافسه الهلال..

– الاتحاد يواجه النصر السبت القادم، لعب الأحد في الأحساء وتدرب الاثنين في جدة، الكسول فيتوريا كالعادة منح لاعبيه إجازة بعد مباراة الفيحاء التي ظهر فيها الفريق بشكل سيئ رغم الفوز.. وعلى دروب الخير نلتقي.

الفيحاء

يكثف لعلاج

المجمعة ـ محمد السناني

يكثف الجهاز الطبي في نادي الفيحاء الأول لكرة القدم من جهوده لمعالجة الثلاثي الرأس الأخضري جيجي باورس وعبد الكريم القحطاني وبندر المطيري، وإلحاقهم بمباراة الفريق المقبلة أمام العدالة الجمعة المقبل في المجمعة، ضمن الجولة الـ 29 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن غابوا عن لقاء النصر في الجولة الماضية.

إلى ذلك، استأنف الفريق تدريباته أمس على ملعب عبد العزيز التويجري في مقر النادي، بقيادة السعودي يوسف الغدير، مدرب الفريق، استعدادًا للقاء العدالة، واستهل الغدير الحصة باجتماع مع اللاعبين شرح فيه خطته للمرحلة المقبلة، وطالب اللاعبين بضرورة الالتزام بالبرنامج وبذل المزيد من الجهود، لتحقيق الفوز في لقاء الجولتين الأخيرتين.



الفتح يستأنف التحضيرات

الأحساء - عادل الدحيلان

يستأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم، تدريباته استعدادًا للقاء التعاون، بعد غد، ضمن الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واكتفى الفريق بحصة تدريبية وحيدة عقب التعادل مع الاتحاد 1-1 في الجولة الـ 28، حيث منح البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، اللاعبين راحةً لمدة 24 ساعة. ويبدأ فيريرا رسم ملامح خطته الفنية لمواجهة التعاون، التي يطمح فيها إلى حصد النقاط الثلاث لتفادي الخطر. ويحتل الفتح المركز الـ 12 برصيد 30 نقطة قبل جولتين من النهاية.



فهد الروقي
@fahdalruqi

إلى رئيس الهلال.. مع التحية

كنت قد شاهدت مباراة الهلال أمام الحزم والتي أعلن نفسه بعدها بطلاً للدوري "الاستثنائي" مع مجموعة من الأصدقاء أصحاب "الاعتدال" الأزرق، وفي العشر دقائق الأخيرة من اللقاء وبدلاً من الفرحة باللقب والاحتفاء بفريقهم وجدتهم يتحدثون عن موعد نصف نهائي كأس الملك وموعد استكمال البطولة القارية.

ويتناقشون في بديل "السوبر" وحتمية الاستغناء عن خربين، واختلفوا في المراكز التي يحتاجها الفريق كبديلين، فمنهم من يرى وجوب التعاقد مع مهاجم يستطيع اللعب في كل مراكز الهجوم كبديل عن عمر، ولاعب وسط مهاري وسريع بديل عن "إداوردو"، فيما يرى غيره حتمية التعاقد مع حارس أجنبي ليصنع تنافسًا مع المعيوف والذي يرى صاحبنا بأن وزنه قد زاد مؤخرًا..

استمروا في الحديث ولم يكترثوا بما يحدث وقتها، بل كل تفكيرهم كان عن "مستقبل"..

حينها قلت في نفسي "اللّٰه يعين ابن نافل"..

أعلم يقينًا أن أصعب الأعمال في الوسط الرياضي أن تكون رئيسًا للهلال أو مدربًا له أو لاعبًا في صفوفه، فالجماهير الهلالية التي تشكل أكثر من خمسين بالمئة من الساحة وهي مصدر قوة فريقهم الأول صعب جدًّا الحصول على رضاهم التام، فهم لا يرون غير الهلال فلا شرفي ولا إداري ولا مدرب ولا لاعب يستطيع أن يكون "رمزًا" لهم والرمز الوحيد عندهم هو "الزعيم"..

هم لا يرون في المنافسة إنجازًا، بل يعتبرون المركز الثاني إخفاقًا.

تخيّلوا في الموسم الماضي الذي اعتبروه "كارثيًّا" بكل المقاييس كان فريقهم فيه بطلاً للسوبر ووصيفًا للدوري ووصيفًا للبطولة العربية ومتصدرًا مجموعته الآسيوية الصعبة، ورغم كل الظروف التي يرون فريقهم يتعرض لها ولا داعي لذكرها، بل سنحتاج لمجلدات لحصرها، إلا أنهم لا يعترفون بالتبريرات هم فقط يريدون فريقهم في المكان والمكانة التي يؤمنون بها، وقاعدتهم الأساسية في ذلك "أنا هلالي ما أحب المركز التالي"..

لاحظوا بأن إدارة الشاب الوقور فهد بن نافل حصدت بطولتين لم يجمعهما فريق في تاريخ الكرة السعودية "الآسيوية والدوري"، ومعها مدرب الفريق ولاعبوه، ومع ذلك لم ولن يحصلوا عند الجماهير الزرقاء على رمزية أو حصانة من النقد، بل استمر لهم جميعًا وستنهال عليهم السهام الحادة لو تعثروا في مباراة الوحدة ولو بالتعادل.

هم لا يرضون بخسارة فريقهم في لقاء ودي، فكيف لو كان اللقاء رسميًّا، ولو أنه تحصيل حاصل،

لذا فنصيحتي للرئيس الأزرق بأن يكون كما كان.

الهاء الرابعة

شعور الأيام مو قادر على شرحه
لوّحت لك من بعيد وما قدرت أحكي
وجهي يناقض تعابيره من الفرحه
تلقاني بوقت واحد ابتسم وأبكي

بـ 308 نقاط..
الهلال يضيف الخامس
يسعى إلى تحطيم أرقامه في الجولتين الأخيرتين

بطولات الهلال في دوري المحترفين

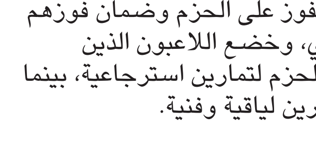
الموسم	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
2010.2009 - 2011.2010 - 2017.2016 - 2018.2017 - 2020.2019	128	94	26	8	287	99	308

الرياض. أحمد الخلف

أضاف فريق الهلال الأول لكرة القدم البطولة الخامسة للدوري الموسم الجاري من أصل 11 نسخة في دوري المحترفين، الذي انطلق في موسم 2008ـ2009، جامعًا 308 نقاط في تلك المواسم، كانت كفيلة بتتويجه بالألقاب الخمسة.

وخاض الفريق الأزرق 128 مباراة في تلك الأعوام، فاز في 94 وتعادل في 26، ولم يخسر سوى 8 مباريات فقط، وسجل لاعبوه 287 هدفًا، في حين تلقت شباكه 99 هدفًا.

ويسعى الهلال في الموسم الجاري 2019ـ2020، الذي تبقى منه جولتان، إلى كسر جميع الأرقام التي حققها سابقًا، وفي مقدمتها تجاوز رقمه النقطي المسجل في موسم 2016ـ2017 وهو 66 نقطة، علمًا بأنه سجل الموسم الجاري 69 هدفًا، وهو رقم يحققه للمرة الأولى في مسابقة دوري المحترفين عند تتويجه باللقب.



صورة التقطت أمس للثنائي سالم الدوسري والبيروفي كاريلو لاعبي فريق الهلال ينتظران في مقاعد البدلاء قبل بداية الحصة المسائية في ملعب النادي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

بعد حسم الدوري.. لوشيسكو يريح الكبار

الرياض. عبد الإله المرحوم

ينوي الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إتاحة الفرصة لعدد من اللاعبين خلال اللقاءين المتبقيين أمام الوحدة والشباب في الجولتين الـ 29 و30 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، قبل دخول معترك البطولة الآسيوية مجددًا، من خلال نظام التجمع في العاصمة القطرية الدوحة.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر من داخل النادي أن الروماني يرغب في إراحة بعض اللاعبين الأساسيين، بسبب الجهود الكبيرة التي بذلوها في المباريات الماضية.

من جهة أخرى، عاد لاعبو الفريق إلى التدريبات أمس، بعد أن تمتعوا براحة لمدة يومين، عقب الفوز على الحزم وضمان فوزهم ببطولة الدوري، وخضع اللاعبون الذين شاركوا أمام الحزم لتمارين استرجاعية، بينما أدى البقية تمارين لياقية وفنية.

إلتون بديل النمر

جدة. الرياضية

يضع عيسى المحياني، مدرب فريق الوحدة، في تدريب اليوم اللمسات الأخيرة والخطة المناسبة التي سيخوض بها مباراة الهلال، بعد غد، في مكة المكرمة، ضمن الجولة الـ 29 لدوريَ كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي يعول عليها الفرسان في تحقيق نتيجة إيجابية تضمن له التمثيل الآسيوي.

وينتظر أن يختار التشكيل المثالي للمباراة، الذي لن يخرج عن تشكيل مباراة الفيصلي الأخيرة، باستثناء دخول البرازيلي إلتون خوزيه بديلاً لعلي النمر في وسط الملعب، مع وجود سلطان السوادي وجابر عسيري وأحمد عبده على دكة البدلاء.



إلتون

الفيصلي.. تنويع هجومي

المجمعة. محمد السناني

عمد البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى تطبيق تمارين تكتيكية اشتملت على التنويع الهجومي، إضافة إلى تعزيز النواحي الدفاعية ضمن استعداداته للقاء الرائد بعد غد في الجولة الـ 29 من دوري كأس محمدً بن سلمان للمحترفين. وكانت التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي قد انطلقت بتمارين الإحماء والتسخين، إلى جانب عدد من التدريبات البدنية تحت إشراف فلافيو ترافيزان مدرب اللياقة، فيما أدى حراس المرمى تدريباتهم الاعتيادية برفقة ماركوس مونيز، مدرب الحراس.

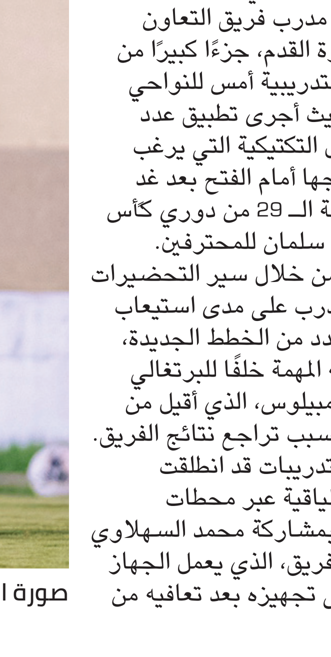
شاموسكا

الاتفاق يناور قبل ضمك

الدمام. الرياضية

رفع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم درجة استعداداته للقاء ضمك، بعد غد، ضمن الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بتدريب مسائي أمس على ملعب عبد اللّٰه الدبل في مقر النادي.

واشتمل التدريب الذي قاده خالد العطوي، مدرب الفريق، على تمارين استرجاعية في مسبح النادي للمجموعة الأولى التي شاركت أمام التعاون في الجولة الماضية، فيما تركزت تدريبات المجموعة الثانية على تمارين وقائية، وبعدها طبقوا عددًا من الجمل التكتيكية ومنها تمارين الاستحواذ والتحرك من دون كرة، ومن ثم أجرى الفريق مناورة على ثلث الملعب، اختتمت بتنفيذ عدد من اللاعبين تدريب الكرات الثابتة والمتحركة على حراس المرمى.



صورة التقطت أمس لحامد الغامدي لاعب الاتفاق يؤدي تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

عسيري.. ينشط الخطط الجديدة

بريدة. عبد الله العبيد

خصَّص السعودي عبد اللّٰه عسيري، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، جزءًا كبيرًا من الحصة التدريبية أمس للنواحي الفنية، حيث أجرى تطبيق عدد من الجمل التكتيكية التي يرغب في انتهاجها أمام الفتح بعد غد في الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووضح من خلال سير التحضيرات تركيز المدرب على مدى استيعاب لاعبيه لعدد من الخطط الجديدة، بعد توليه المهمة خلفًا للبرتغالي فيتور كامبيلوس، الذي أقيل من منصبه بسبب تراجع نتائج الفريق.

وكانت التدريبات قد انطلقت بتمارين لياقية عبر محطات متنوعة، بمشاركة محمد السهلاوي مهاجم الفريق، الذي يعمل الجهاز الفني على تجهيزه بعد تعافيه من الإصابة.



صورة التقطت أمس للاعبي التعاون يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ التعاون)



الرائد يعتمد اللمسة الواحدة

بريدة ـ نايف البدراني

كثف فريق الرائد الأول لكرة القدم تحضيراته للقاء الفيصلي، بعد غد، ضمن الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.وركز البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، في جزء كبير من الحصة التدريبية، أمس، التي جرت على ملعب النادي، على النواحي الفنية، حيث طبَّق اللاعبون تدريبات تكتيكية، تنوَّعت بين التمرير من لمسة واحدة، وبناء الهجمة. كذلك وقف هاسي على جاهزية الكاميروني أرناد دجوم، الذي يُنتظر أن يعود إلى قائمة الفريق في مباراة الفيصلي بعد غيابه عن مواجهة العدالة الماضية بداعي الإيقاف لتراكم البطاقات.



540 دقيقة.. الأهلي يخسر خارج جدة

تعثر 6 مرات قبل مواجهة أبها في الجولة الـ 29

الأهلي بعيدًا عن ملعب الجوهرة

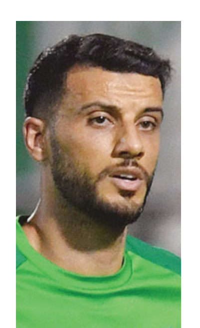
01	02	03
غاب عن الانتصارات في ست مباريات	آخر فوز كان على الرائد في الجولة الـ 15	مُنِي بـ 3 خسارات متتالية خارج ملعبه

الرياض ـ حسن الحسن

يأمل فريق الأهلي الأول لكرة القدم وضع حدٍّ لنتائجه السلبية في مبارياته بعيدًا عن معقله في جدة حين يحل ضيفًا على نظيره أبها، بعد غد، ضمن الجولة قبل الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتأرجحت نتائج الفريق الأهلاوي، الطامح إلى الحصول على المركز الثالث، خارج قواعده، إذ فشل في تذوق طعم الانتصار في 540 دقيقة، إجمالي ست مباريات لعبها في مدن مختلفة.

ويعود الانتصار الأخير للفريق خارج أرضه إلى الجولة الـ 15، حين فاز على الرائد بهدفين، سجلهما السوري عمر السومة في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة. بعدها، تعثر الأهلي بالتعادل مرتين، والخسارة أربع مرات، آخرها أمام ضمك 1ـ2 على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، الذي يعود إليه مجددًا في أقل من عشرة أيام لمواجهة فريق أبها.



السومة



صورة التقطت أمس للبوسني ساريتس والبرازيلي لوكاس ليما لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعدادا للقاء أبها ضمن الجولة 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

فلادان يراجع الأخطاء.. وكيال يجتمع

جدة - عبد الله أحمد

عمل الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على مراجعة بعض أخطاء مباراة الشباب الماضية خلال التدريبات التي تم استئنافها، أمس، على ملعب الأمير محمد العبد اللّه الفيصل في مقر النادي.

واستعرض فلادان الأخطاء التي وقعت في مباراة الشباب بهدف تصحيحها قبل أن يشرع في رسم ملامح خططه الفنية لمواجهة أبها، بعد غد، في الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إلى ذلك، بدأ طارق كيال، المشرف العام على كرة القدم، مهامه بالاجتماع بلاعبي الفريق، في حضور أعضاء الجهازين الفني والإداري قبل بداية الحصة التدريبية.

وتحدث كيال عن أهمية المباريات المقبلة للفريق، مطالبًا اللاعبين بمضاعفة الجهد، وعدم التفريط في النقاط.

قطف الثمار

"وصلنا إلى مرحلة الحسم وقطف الثمار، وسنلعب المباراتين الأخيرتين بهدف واحد وهو الانتصار، وثقتنا كبيرة في اللاعبين لتحقيق الهدف المنشود".

محمد المطيري
مدير الكرة في الفيصلي

فرصة اللاعبين

"الفريق يقدم مستويات جيدة، ويسير بأداء فني مرتفع، والمباراتان الأخيرتان فرصة لجميع اللاعبين لتقديم مستوى متميز، يرضي تطلعات الجميع".

محمد أبو حثرة
مدير الاحتراف في أبها

مطاردة الأمل

"نعتذر لجماهيرنا عمَّا حدث في الجولات الماضية، ولن نفقد الأمل، وسنطارد النقاط، ونقاتل في الملعب حتى المباراة الأخيرة".

وسام سويد
لاعب الحزم

تحديات كبيرة

"التعادل في آخر مباراتين وضعنا أمام تحديات كبيرة، وعلينا أن نعوِّض ما خسرناه من نقاط، ونستعيد التوازن سريعًا حتى نحقق مركزًا يواكب الطموحات".

مروان الحيدري
حارس الشباب

الشابي يجهز البدلاء

أبها ـ حسن ذيبان

بدأ التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، العمل على تجهيز البدلاء قبل مواجهة الأهلي، الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعاني الفريق من غياب الثلاثي عمار النجار، وكريم عواضي، وكرم برناوي بسبب الإيقاف، ما دعا المدرب التونسي إلى تجهيز عدد من اللاعبين لتعويض الغيابات.

وواصل الفريق تحضيراته بتدريبات مسائية، أمس، بدأت بالتركيز على النواحي اللياقية، فرض بعدها المدرب تمارين تكتيكية، طبَّق خلالها اللاعبون عددًا من الجمل الفنية المتنوعة، واختُتِمَت الحصة بمناورة كروية.


صورة التقطت أمس لأسامة عاشور وحسن القيد لاعبَي فريق أبها يتنافسان على الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

الحزم يستعيد الخلف

الرس ـ فهد البطاح



الخلف

شارك أسامة الخلف، الظهير الأيمن لفريق الحزم الأول لكرة القدم، المنتقل حديثًا إلى صفوف النصر، في التدريبات، أمس، بعد غيابه عنها أمس الأول.

ووقَّع الخلف عقد انتقاله إلى النصر، أمس الأول، في الرياض، ما تسبَّب في غيابه عن الحصة التدريبية التي جرت في اليوم ذاته على ملعب النادي في الرس.

ميدانيًّا، عمد الجهاز الفني، أمس، إلى التنويع في التدريبات، التي استمرت ساعة وربع الساعة.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

النصر هل يرد «هدايا» الاتحاد؟

على مدى تاريخ عميد الأندية السعودية، قدم نادي الاتحاد مجموعة من "الهدايا" لنادي النصر كان لها أثرها الإيجابي في مسيرة فارس نجد على مستوى إنجازات تحققت بمواقف "مشهود" لها، ساهمت في صناعة فريق "بطل" ومنافس "قوي" للمنافس التقليدي الهلال، وفق علاقة إدارات وجماهير وإعلام امتدت لأكثر من ربع قرن، حتى إن رموز النصر كانوا يربطون شعار ناديهم بشعار نادي الاتحاد الذي تميز بلونيه "الأصفر والأسود"، فيعبرون بمدحهم وتقديرهم لهذه العلاقة بقولهم "الأصفرين".

– ليس المجال الآن مناسباً لاستعراض تلك الهدايا "الاتحادية" بحكم المرحلة التي يمر بها النصر من توهج، والتي جعلت من واحد من رؤسائه قبل أربع سنوات وبعضاً من إعلامه في الموسمين الأخيرين "يتنكرون" لما للاتحاد من "فضل" على ناديهم، بل "يتنمرون" تنمراً أدرك الاتحاديون صحة الحكمة القائلة "اتق شر من أحسنت إليه".

– مساء الجمعة المقبل يستضيف الاتحاد شقيقه النصر في مواجهة دفعتني إلى استذكار تلك العلاقة المتميزة التي كانت بين الناديين، أما الهدايا الاتحادية فليس الغاية منها معرفة موقف النصراويين بـ"برد الجميل" تجاه فريق في حاجة ماسة إلى نقاط هذه المباراة، إنما الذي أخشاه ألا يكرر بعض من إعلام النصرنغمة بالموسم الماضي في حالة فوز الاتحاد عبر تساؤلات "تستغرب" ظهور النمور بمستوى أفضل عن كل مباريات هذا الموسم.

– هكذا كان موقفهم بالموسم المنصرم لم "يرحموا" حال الاتحاد الذي كان يصارع الموت من أجل الحياة، وحجتهم في ذلك أن ناديهم كان ينافس على البطولة، فهل من المنطق مواصلة الإتي الجريح تقديم هداياه لفريق وهو في عز عافيته مهما كانت "طموحاته"، فالميدان هو من يقرر بينهما الفريق القادر على بلوغ طموحاته كبيرها وصغيرها.

– نفس الحال والموقف تشاء الأقدار بعد الغد يلعب الاتحاد وهو في وضع فني "سيئ" للغاية على العكس تمامًا من النصر الذي يلعب ونتيجة المباراة لن تغيره من مركزه كـ"وصيف" للبطل، وإن كان هدافه الكابتن حمد اللّه يسعى لزيادة "غلة" أهدافه ليحقق رقماً قياسياً لا يلام عليه إن "استطاع" دون "تمثيل" وبتحكيم "نزيه" في الملعب وتقنية الفار.

– خلاصة القول الاتحاد ليس في حاجة إلى "هدايا" نصراوية ولم يسبق أن انتظرها بأي حال من الأحوال، ومن المؤكد أن فرحة الاتحاديين إن فاز فريقهم فالفضل بجهد نجومه وتفانيهم، وإن خسر فحتماً سيتأثرون كثيراً لوضع ناديهم "المخجل"، مع مباركة الجميع للنصر إن تحقق لهم النصر بجدارة واستحقاق.

الشباب يعود بمناورة تكتيكية

الرياض ـ علي الحدادي

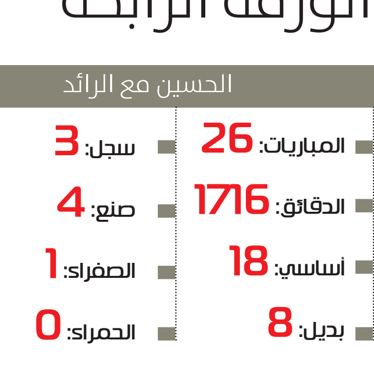
عاود لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية بعد تمتعهم براحة لمدة يوم واحد عقب التعادل مع الأهلي 1ـ1 في الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستهل البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب الفريق، الحصة التدريبية باجتماع مع اللاعبين، بعدها قسَّمهم إلى مجموعتين، ضمت الأولى اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الأهلي، حيث أخضعهم لتدريبات استرجاعية واستشفائية في صالة الحديد، فيما أدى بقية اللاعبين تمارين لياقية في الملعب الرديف، واختُتِمَت بمناورة تكتيكية في منتصف الملعب.

صورة التقطت أمس للاعبي الشباب خلال مناورة تخللت التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

بروفايل

الحسين.. الورقة الرابحة



الحسين مع الرائد

المباريات: 26	سجل: 3
الدقائق: 1716	صنع: 4
أساسي: 18	الصفراء: 1
بديل: 8	الحمراء: 0

الرياض ـ الرياضية

أعاد جهاد الحسين، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، اكتشاف نفسه من جديد بعد رحيله عن التعاون، الذي أمضى فيه فترةً طويلة حافلة بالإنجازات.

وبرهن الحسين على قيمته الفنية العالية، مؤكدًا أنه ورقة رابحة لا يمكن للبلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، الاستغناء عنها.

وأسهم الحسين في العديد من الانتصارات التي حققها فريقه في الجولات الماضية من الدوري، آخرها أمام الشباب في المباراة التي كسبها فريقه 2ـ1 ضمن منافسات الجولة الـ 26.



الظفيري: البحث مستمر.. وهدفنا الدرع

الدمام . حسين الخيواني

ذكر مبارك الظفيري، نائب رئيس الباطن، أن الصعود كان الهدف الأول هذا الموسم، والهدف الثاني يتمثل في الحصول على درع الدوري.

مشيرًا إلى أن الموسم الرياضي لم ينته بعد، وسيتم خلال الأيام المقبلة البحث عن عناصر جَديدة للفريق. وأضاف الظفيري أن الخبرة التي يمتلكها الباطن أكثر من غيره في دوري المحترفين ساعدته على التفوق وسهّلت المهمة، إضافة إلى دعم الجماهير والتفاهم الكبير في مجلس الإدارة. كما قدم الشكر لجماهير الفريق على الدعم، وكذلك اللاعبين والجهازين الفني والإداري على جهودهم في الصعود .



سامي القرشي
@samialqorashi

من ورا التريلات

لم يعد في فمي ماء يعبر عن حقيقة ما يعانيه بعض الإعلام وليس كله، بل إن فوق ظهري سياط هي الأقرب إلى وصف الواقع، وأستغرب أنها ليست جزءًا من قصيدة مطر أو قافية لإن حكينا ندمنا وإن سكتنا قهر..

كثر هم الأهلاويون الذين يدركون تغير الحال والميل إلى التلميح والكف عن السؤال، وقلة هم المدركون لحقيقة ما يعانيه إعلام ناديهم من التضييق والمراقبة، وأن الآن لم يعد كما كان زمان، تهم معبأة بليل كثيرها والقليل ولا فرق فيها بين جاهز وتفصيل.

سبق وقدمت اعتذاري لمن يتعب في تفكيك شفرات تغريداتي وأفكاري، ولأن الأسباب تستند إلى المنطق فلا أظن الرقيب سوف يركز ويحدق، خصوصًا أنني أصف الحال في الأهلي بالطالب الذي يعلم أنه سيمنع من دخول القاعة وحتما سيستبدل المذاكرة بسماعة.

فقاعة التنافس لم تعد مفتوحة على مصراعيها وطلاب البطولات من الأندية وعلى رأسهم الأهلي سيكتفون بالتواصل عن بعد مع منصاتها، فلم يعد الاختلاط حول المنجزات مسموحًا وعدوى التنافس بات أمرها محظورًا والتحرك في كل الاتجاهات خطر إلا لطارئ وضرر.

وهنا كان يجب أن يقال للعشاق إن الإبقاء على الأهلي قويًّا ليس قرارًا أهلاويًّا، حقيقة يجب أن يدركها الحانقون، وإن سألتم الصائغ ومؤمنة وحتى أنمار سينكر جميعهم أي قرابة بسنمار، وإن غضب مشجع هنا أو إعلامي هناك وكان الأفق ضيقًا كخط ليل ونهار باتجاه حكم وفار.

ومع هذا فالاستسلام ضعف ولهذا كان لي تغريدة أقول فيها إنه بإمكان الأندية التي وصفتها بالنباتية أن تعوض عدم قدرتها على مجاراة سوق الانتقالات والهدايا بكثير من الروح والإصرار والنوايا واستبدال إعلامها الصياح واللطم والنياح بما يمكن من ترابط وإصلاح.

مشكلة الأهلي ليست كلها في من يقوده، حقيقة لا يريد سماعها مشجع اعتاد ترديد الكلام وإعلامي أتعبه الظل فوجد في مهاجمة الجميع شهرة وبحثًا عن صيت ومقام أسد علي وفي الحروب نعامة بطل على مشرف ورئيس وبالحديث عن الوزارة يضع العمامة جبان تعيس.

يقول الدكتور عبد الإله قاضي إن الأهلاويين لم يتعلموا من الفيزياء إلا قانون الإزاحة حين يكون الحديث عن الرأي والطموح والفكر وهو ما يؤكده قانون آخر برعوا فيه واتخذوا منه لعبة ثبتت الأهلي في مكانه بكل جهل فشطروا الأهلي إلى فريقين في لعبة شد الحبل.

خلاصة الكلام

مشكلة الأهلي تاريخيًّا في رغبة الآخرين وبعض إعلام أهلاوي لم يثبت نفسه لعقود ويحاول الآن أن يجد له مكانًا ليقود فامتهن التحريض طمعًا في وميض.

الباطن يعود إلى الكبار

استغل هدية العين.. وأعلن صعوده بعد موسم واحد في الأولى

حفر الباطن . طلال القطيني

عاد فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن قضى موسمًا واحدًا في الدرجة الأولى، لتمثل العودة الاولى في تاريخه، وذلك عقب تصدره دوري الدرجة الأولى برصيد 69 نقطة، وبفارق 4 نقاط عن أقرب ملاحقيه فريق العين.

واستفاد الباطن من تعثر فريق البكيرية صاحب المركز الرابع الذي تعادل مع ضيفه العين صاحب المركز الثاني 1ـ1، الثلاثاء، ليضمن أبناء حفر الباطن الصعود رسميًا إلى دوري المحترفين.

وجاء صعودة الأول في موسم 2016ـ2017، التي يشارك فيها الفريق السماوي في دوري الكبار وبقي فيه 3 مواسم، قبل أن يهبط في الموسم الماضي 2018ـ2019.

أرقام الباطن

- بات على مقربة من تحقيق رقم قياسي من النقاط وهو 70 نقطة في الدرجة الأولى
- منذ انطلاقة الدوري والباطن يتأرجح بين المراكز من العاشر إلى الثاني حتى الجولة 30
- خطف المركز الأول في الجولة 31 ولا زال محافظًا عليه
- تعاقد مع البرتغالي جاريدو قادمًا من الدوري الكويتي
- أربعة من لاعبي الفريق الحاليين عاصروا الفريق في صعوده الأول لدوري المحترفين موسم 2016
- تعاقد في بداية الدوري مع رضا الجدي المدرب التونسي وأقاله بعد الجولة السادسة من الدوري



صورة التقطت أمس الأول لرمضان المتعب إداري فريق الباطن الأول لكرة القدم يحتفل بعد انتصارهم على جدة 1-2.. ويظهر ضيف الله القرني لاعب الفريق يتبادل التحية مع لاعبي الجيل (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)

السماوي.. يصعد بقيمة 1.93 مليون يورو

الرياض . سعد الفراج

بلغت القيمة السوقية للاعبي فريق الباطن الأول لكرة القدم أكثر من 1.93 مليون يورو، وبمعدل أعمار 29 عامًا، بحسب موقع " ترانزفير ماركت" ويشكل خط الدفاع النسبة الأكبر من عدد اللاعبين الأغلى في صفوف النادي الصاعد حديثًا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث بلغت قيمته السوقية إجمالًا 725 ألف يورو، ويأتي متوسط أعمار اللاعبين في خط الدفاع 29 عامًا أيضًا، فيما يأتي خط الوسط ثانيًا بأعلى قيمة سوقية بين اللاعبين، حيث تجاوزت قيمته 525 ألف يورو، ومتوسط أعمار 30 عامًا. ويأتي حراس مرمى فريق الباطن كثالث أعلى قيمة سوقية في الفريق بقيمة 475 ألف يورو، ومعدل أعمار 32 عامًا، ويعد الأكبر بين صفوف الفريق. وأخيرًا يأتي خط الهجوم بقيمة 200 ألف يورو، وبمعدل أعمار بلغ 27 عامًا.

أعلى المراكز بالقيمة السوقية

الدفاع:	752 ألف يورو
الوسط:	525 ألف يورو
الحراسة:	475 ألف يورو
الهجوم:	200 ألف يورو

المناعي يريح اللاعبين

الدمام . حسين الخيواني

منح التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، اللاعبين راحه، أمس، على أن تعود التمارين، اليوم، وذلك بعد مباراة الفريق مع النجوم، والتي انتهت بفوز الفريق القدساوي بهدفين مقابل لا شيء، أمس الأول، ضمن مباريات الجولة 34 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى. وقررت إدارة القادسية منح اللاعبين مكافآت مالية نظير الفوز، وضم فرج الغشيان، لاعب الفريق، في جميع المكافآت ومعاملته كلاعب أساسي، بعد تعرضه لإصابة قوية، وهي قطع في الرباط ستغيبه عن الملاعب لفترة طويلة.

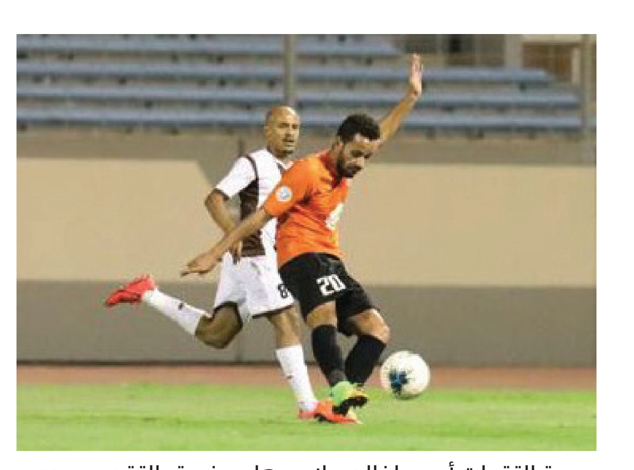
المناعي

صورة التقطت أمس لفهد العبيد لاعب المجزل يحتفل بتسجيلة الهدف في مرمى الكوكب (المركز الإعلامي - رابطة الدوري)

المجزل يكسب بعد 706 أيام

الرياض . مازن العسرج

نجح فريق المجزل الأول لكرة القدم في استعادة الفوز مجددًا على نظيره الكوكب بعد غياب دام 706 أيام، وذلك بعد أن كسب لقاء الفريقين أمس 1ـ0 في المواجهة التي جمعتهما على ملعب نادي الشعلة في الخرج، لأندية الأولى. وكان آخر فوز حققه فريق المجزل على حساب الكوكب في الجولة 5 من منافسات الدوري للموسم الماضي، قبل أن يتلقى خسارتين متتاليتين من الكوكب 1ـ2 و0ـ2.



صورة التقطت أمس لخالد صلاح مهاجم فريق التقدم يسدد الكرة نحو مرمى الجبلين (المركز الإعلامي - رابطة الدوري)

التقدم يحقق الفوز الثالث

حائل . محمد الجار الله

حقق فريق التقدم الأول لكرة القدم فوزه الثالث على التوالي في رحلة الهروب عن شبح الهبوط، بعد أن انتصر على الجبلين بهدفين مقابل هدف واحد، أمس، وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل. وكان الجبلين البادئ بالتسجيل عند الدقيقة 51 بقدم كارلوس دي مورا.





صورة التقطت أمس ليوسف الفوزاعي مهاجم فريق العين يصوب الكرة أثناء المباراة أمام البكيرية (المركز الإعلامي - العين)

البكيرية يواصل المطاردة بالنقطة

أبها . حسن ذيبان

تعادل فريق االبكيرية الأول لكرة القدم والعين ضيفه 1ـ1 في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب البكيرية ضمن لقاءات الجولة 34 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، ليرتفع رصيد البكيرية إلى النقطة 40 ويصعد إلى المركز الرابع، ليواصل منافسته على الصعود إلى دوري المحترفين. فيما تبقى فريق العين في المركز الثاني برصيد 65 نقطة.

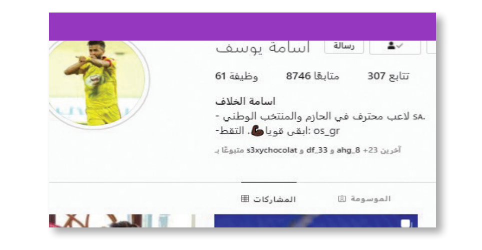


إنستجرام الخلف.. نشاط كبير

الرياض - الرياضية

شهد حساب أسامة الخلف لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم الجديد عبر منصة إنستجرام نشاطًا كبيرًا من المتابعين بعد إعلانه الانضمام إلى النادي العاصمي.

وحظي اللاعب بـ6 آلاف متابع جديد ليرتفع متابعوه من 2.8 ألف إلى 8.750 ألف بعد 24 ساعة من بثه صورته مع عبدالرحمن الحلافي المشرف العام على الفريق الأول.



ميسي يحرك الحسابات بمليونين

خطاب الرحيل يزيد التفاعل مع قائد برشلونة

الرياض . بهاء الدين فرج

حرك الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، حساباته وحسابات ناديه على مواقع التواصل الاجتماعي، منذ بدء أزمته مع النادي الإثنين الماضي، بعد أن تقدم بطلب فسخ العقد، إذ بلغ عدد المتابعين الجدد أكثر من مليونين لميسي وحده.

وجمع ميسي على إنستجرام 1.644 مليون ليرفع الرقم الإجمالي إلى 166.087 مليون متابع، منهم 4.547 مليون خلال الثلاثين يومًا الماضية، بزيادة 18.8 في المئة، على الرغم من شح تدويناته التي بلغت 5 فقط. وكان الرقم الأكبر هو 400.916 متابعًا يوم الثلاثاء الماضي، وهو اليوم الذي تأكد فيه رسميًا خبر طلب فسخ العقد.

وعبر فيسبوك جمع اللاعب أيضًا 249.702 متابع، ليرفع إلى 98.935 مليون عدد متابعيه، كثاني أكثر لاعبي كرة القدم متابعة بعد البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي يملك 131.7 مليون، بحسب موقع "سوشال بيلد" المتخصص في إحصائيات منصات السوشال.

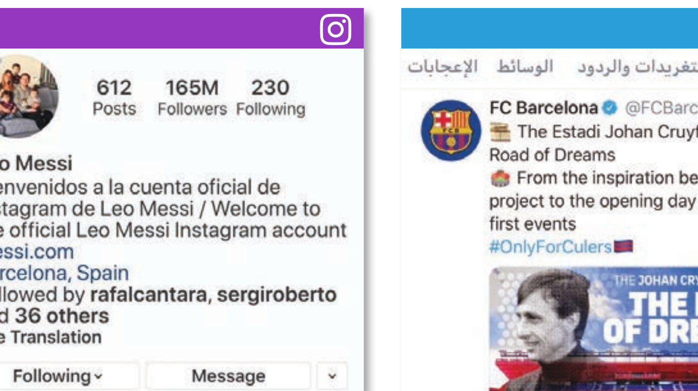
أما النادي فرفع رصيده على إنستجرام إلى 292.774 متابعًا، ليبلغ الإجمالي 89.331 مليون، منهم 1.167 خلال الثلاثين يومًا الماضية بارتفاع بلغ 43.1 في المئة. وكان الرقم أقل على تويتر إذ جمع فقط 247.547 متابعًا رفع بها رصيده الإجمالي على الحساب الرئيس باللغة الإنجليزية إلى 33.513 مليون. فيما على يوتيوب لم يتجاوز الرقم 60 ألفًا زاد بها مشتركي القناة إلى 9.94 مليون.

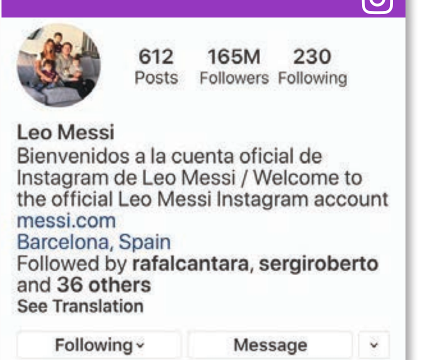
حسابات ميسي

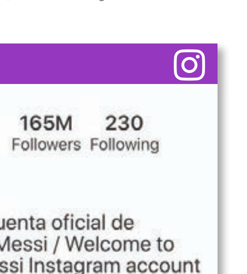
إنستجرام	فيسبوك
166 مليونًا	98 مليونًا

حسابات برشلونة

إنستجرام	تويتر	يوتيوب
89 مليونًا	33 مليونًا	9 ملايين






فوق يا هلال..
400 ألف مشاهدة

الرياض - الرياضية

حظيت أغنية "فوق يا هلال" التي نشرتها حسابات نادي الهلال عبر يوتيوب وإنستجرام وسناب شات بأكثر من 400 ألف مشاهدة بعد 21 ساعة من بثها. وتضمن الفيديو المصاحب للأغنية التي تغنى بها الفنان السعودي عايض لقطات من احتفالات لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بحسمهم بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وفرحة الجماهير في المدرجات في بعض المباريات السابقة. كما حظيت تغريدة الفيديو بـ 11 ألف تفاعل من حيث الردود والرتويت والتفضيل عبر حساب النادي عبر الطائر الأزرق.



مكالمة فيديو
تكشف عن صفقة أرسنال

الرياض - الرياضية

قدم نادي أرسنال البرازيلي جابرييل ماجالهايس مدافع الفريق الأول لكرة القدم الجديد بشكل مختلف عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، وذلك من خلال مكالمة فيديو.

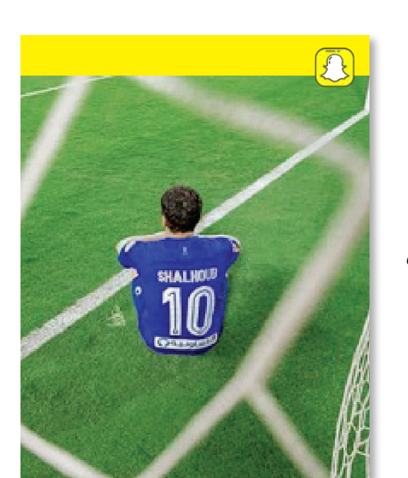
وظهر البرازيلي ديفيد لويز لاعب الفريق يتحدث عبر الفيديو مع مواطنه وزميله ويليان وقدم له التهنئة بمناسبة انضمامه إلى المدفعجية، وذكر له خلال حديثه أن العائلة البرازيلية الصغيرة تستمر في النمو داخل النادي، قبل أن يرددا معًا "ماجالهايس". فيما أطل اللاعب الجديد بقميص أرسنال وعلق قائلًا: "ما الأخبار يا شباب؟.. أنا سعيد بوجودي هنا معكم يا رفاق.. سنعمل معًا من أجل الفوز بالبطولات".



سناب الشلهوب..
قصة الصورة

الرياض - الرياضية

كشف محمد الشلهوب قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات عن قصة الصورة التي نشرها وظهر فيها جالسًا على الأرض، وتم تأويلها من قبل بعض المتابعين على أنه كان حزينًا في يوم حسم الفريق لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد الفوز على الحزم. وأوضح أن الصورة أعجبته فقط ولم يكن يقصد بها أي شيء، مشيرًا إلى أنه دائمًا ينشر الصور التي يراها جميلة ويشارك بها متابعيه، مؤكدًا أن توضيحه جاء بسبب الاستفسارات الكثيرة التي وصلت من أقربائه وأصدقائه.

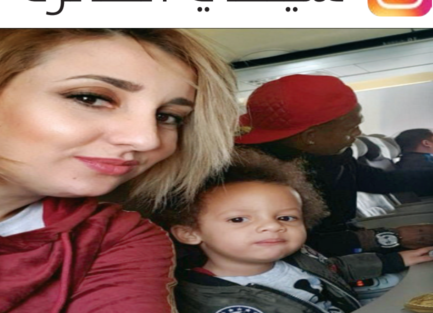


قوة وهدوء



أطل الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بصورة ظهر فيها جالسًا يشرب القهوة فيما علق بقوله: "الأزرق يرمز إلى القوة والهدوء".

سيلفي الطائرة



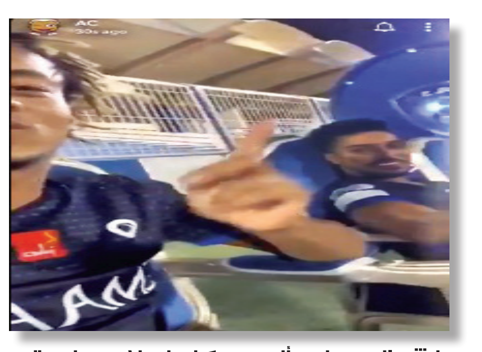
بث الملغاشي كارلوس أندريا لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي تجمعه مع زوجته وابنتهما داخل الطائرة، إذ اكتفى بنشرها دون التعليق عليها.

أجواء رائعة



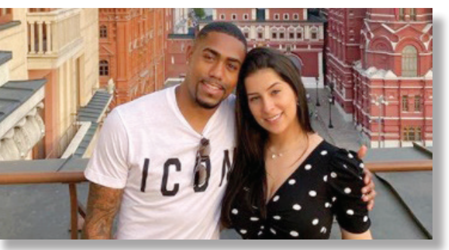
شارك النيجيري أحمد موسى مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم متابعيه عبر حسابه على فيسبوك بصورة ظهر فيها يتجول في منزله للاستمتاع بالأجواء في الرياض أمس، فيما علق بقوله: "أجواء رائعة".

لحظة خاصة



نشر البيروفي أندريه كاريلو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات فيديو مع زميله سالم الدوسري قبل انطلاق الحصة التدريبية فيما علق قائلًا: "أنا والتورنيدو".

جولة سياحية



بث البرازيلي مالكوم أوليفيرا لاعب برشلونة السابق وزينت سانت بيطرسبرج الروسي عبر حسابه على فيسبوك صورًا مع زوجته يتجولان في معالم العاصمة الروسية موسكو فيما علق قائلًا: "جولة ممتعة في المدينة الجميلة".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
Rabat +212 37682323 / +212 37683919
Madina +966148340271 / +966148396618
Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
London +4420 78318181 / +4420 78312310
Washington Dc +1202 6628825 / +1202 6628823
Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
Cairo +202 7492996 / +202 7492884
Beirut +9611 800090 / +9611 800088
Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764







يونايتد يستهدف أوباميكانو

لندن. الألمانية

يحاول نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي ضم دايوت أوباميكانو، قلب دفاع فريق لايبزج الألماني الأول لكرة القدم، بعد العروض القوية التي قدمها في دوري أبطال أوروبا. وذكرت صحيفة "ذا تايمز" الإنجليزية أمس، أن النرويجي أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر، يرغب في تعزيز دفاعاته بأوباميكانو "21 عامًا"، الذي استدعي للمرة الأولى للمنتخب الفرنسي.

ولم يستبعد أوليفر مينتزلاف، رئيس نادي لايبزج، رحيل أوباميكانو، لكنه أشار إلى أن المفاوضات لن تجرى إلا في حال تلقي عرض مغري.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الممر الشرفي

في كرة القدم تقاليد رائعة تعزز ثقافة أخلاق الرياضة التي يفاخر بها المنتمون للعبة الجميلة، فقد أسعدتنا تهنئة بعض الأندية السعودية لشقيقها "الهلال" بمناسبة حصوله على بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وربما تهنئ بقية الأندية بعد التتويج بنهاية الجولة الأخيرة، ولعلكم تتفقون معي أن التهنئة تخفف حدة التعصب مثلما يفعل "الممر الشرفي".

وهو تقليد جميل تقوم به الأندية كنوع من التقدير للفريق البطل الذي تمكن من حسم اللقب قبل نهاية الدوري، فيصطف كل فريق يلعب أمام "البطل" قبل بدء المباراة ليدخل أرض الملعب بين صفيّن من اللاعبين يصفقون له كنوع من التتويج المبكر، ولذلك أتوقع من "الوحدة" أولاً ثم "الشباب" ثانياً القيام بتهنئة شقيقهما الهلال بالبطولة المستحقة من خلال "الممر الشرفي".

في الوحدة والشباب إدارتان مميزتان حريصتان على ترسيخ أخلاق الرياضة السامية، لذلك أتمنى رؤية تلك اللوحة الجميلة الأولى مساء الجمعة في استاد الملك عبد العزيز "الشرائع" بمكة المكرمة، والتي ستسجل لنادي "الوحدة" مبادرته الرائعة تجاه شقيقه "الهلال" الذي حسم اللقب قبل نهاية الدوري بجولتين، ما سيعطي بعداً جميلاً للتنافس بإقامة "الممر الشرفي".

أما "الشباب" فهو الأصل الذي أسسه المغفور له بإذن اللّٰه "عبد الرحمن بن سعيد" عام 1947 قبل أن يقوم بتأسيس "الهلال" بعد عشر سنوات عام 1957، ما يعني أن الروابط بين "شيخ الأندية" وشقيقه "الزعيم" ضاربة في جذور التاريخ الذي يشهد بأن المغفور له بإذن اللّٰه "عبد اللّٰه بن سعد" أحد أهم الرؤساء في تاريخ "الزعيم" وشقيقه "خالد بن سعد" أحد أهم الرؤساء في تاريخ "الليث"، يمثلان أحد القواسم المشتركة بين الناديين العظيمين، من هذا المنطلق أثق تماماً بأن المباراة الأخيرة للبطل في الدوري ستبدأ بمبادرة "الممر الشرفي".

تغريدة tweet:

الأندية الأوروبية تحرص على إقامة "الممر الشرفي" للأبطال إذا حسموا البطولة قبل موعدها وكأنها مكافأة لهذا الإنجاز الدال على التفوق، كما أن الفكرة تخفف من حدة التعصب بين الجماهير وتهدئ الإثارة السلبية التي يثيرها بعض الإعلاميين، مع التأكيد على أهمية الإثارة الإيجابية المبنية على الرقم الصحيح والمعلومة الصادقة التي تثري الوسط الرياضي وتعزز ثقافة المتابعين، وأملي كبير بأن يتحول "الممر الشرفي" إلى تقليد دائم بالرياضة السعودية، وعلى منصات أخلاق الرياضة نلتقي..

231 مليونا..
تجدد قائمة لامبارد
سياسة البيع الذكي تعوّض النادي الإنجليزي أموال التعاقدات

ترجمة: بهاء الدين فرح

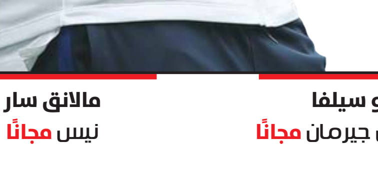
يدير نادي تشيلسي الإنجليزي فترة انتقالات اللاعبين الصيفية، بطريقة جيدة، بعد أن ضخ حتى الآن 231 مليون يورو في تعاقدات جديدة، فيما لا تزال هناك صفقات يطلبها فرانك لامبارد المدرب قيد الطبخ قد ترفع من المبلغ.

وبحسب تقرير لصحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية أمس، فإن هذه الفورة من الشراء، تعد غريبة في وقت تحجم فيه غالبية الأندية عن الإنفاق الكبير بسبب الضائقة الاقتصادية التي تسبب فيها فيروس كورونا المستجد، لكنها تتفق مع سياسة النادي الذكية التي يتبعها في إدارة هذا الملف، خلال الأعوام الستة السابقة.

ومنذ امتلاكه النادي في 2004، أنفق الروسي رومان إبراموفيتش 1.3 مليار جنيه، لكنه وخلال الفترة من 2015 و 2018، لم يضخ أكثر من 50 مليونًا في العام الواحد، قبل أن يرتفع المبلغ إلى 247 مليونًا في 2019، وهو العام الذي جمع فيه 200 مليون من بيع عدد من لاعبيه.

وأوضح التقرير أن تشيلسي، ورغم أنه أنفق إجمالًا 890 مليونًا في التعاقدات "السيتي 892، ويونايتد 870"، لكنه في المقابل عوّض ذلك من بيع لاعبين بمبالغ كبيرة أمثال إيدين هازارد الذي انتقل لريال مدريد مقابل 100 مليون الصيف الماضي.

كما يتبع تشيلسي سياسة التخلص من اللاعبين أصحاب الرواتب العالية وتسريحهم مجانًا أمثال بيدرو رودريجيز وجاري كاهيل وويليان، وجلب لاعبين منتهية عقودهم وآخرهم تياجو سيلفا قلب دفاع باريس سان جيرمان.



لامبارد

تيمور فيرنر	**بن شيلويل**	**حكيم زياش**	**كاي هافايرتز**	**تياجو سيلفا**	**مالانق سار**
لايبزيج **50 مليونًا**	ليستر سيتي **50 مليونًا**	أياكس **37 مليونًا**	ليفركوزن **90 مليونًا - في الطريق**	باريس سان جيرمان **مجانًا**	نيس **مجانًا**



خاض السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم فريق إيه سي ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم التدريب الثاني له مع الفريق بعد تمديد تعاقده لموسم إضافي، وسيتقاضى اللاعب راتبًا قدره سبعة ملايين يورو. وخاض اللاعب نصف الموسم الماضي مع الفريق 18 مباراة سجل خلالها 10 أهداف. ويطمح الروسونيري للعودة إلى بطولة دوري أبطال أوروبا، التي حقق لقبها سبع مرات، للمرة الأولى منذ عام 2014.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر إبراهيموفيتش لدى مشاركته في التدريب (رويترز)

إشبيلية يستعيد راكيتيتش

برشلونة - الألمانية

توصل نادي إشبيلية الإسباني لاتفاق مع برشلونة على ضم الكرواتي إيفان راكيتيتش لفريقه الأول لكرة القدم مقابل 1.5 مليون يورو، إضافة إلى 9 ملايين أخرى متغيرات.

وسبق لراكيتيتش اللعب لإشبيلية ما بين عامي 2011 و2014، حيث حقق الدوري الأوروبي 2014، قبل أن ينتقل إلى برشلونة في العام ذاته، ليحقق معه الدوري الإسباني وكأس الملك أربع مرات والسوبر الإسباني مرتين ودوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية والسوبر الأوروبي مرة واحدة.



راكيتيتش

وسيعقد اليوم مؤتمر صحافي لوداع راكيتيتش، حيث سيحضر في ملعب "كامب نو" للمرة الأخيرة قبل الرحيل.

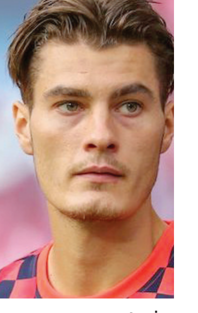
تشيك يعوّض الراحلين

برلين. الألمانية

اقتربت صفقة انتقال التشيكي باتريك تشيك، مهاجم فريق روما الإيطالي الأول، إلى باير ليفركوزن الألماني من الاكتمال، حسبما أفادت صحيفة "إل كورييري ديلو سبورت" الإيطالية الرياضية. وأوضحت الصحيفة أن المهاجم، سينتقل إلى ليفركوزن مقابل 27 مليون يورو.

ولم يصدر ليفركوزن أي تأكيد بشأن الصفقة حتى الآن.

وكان تشيك "24 عامًا" انتقل من سامبدوريا الإيطالي إلى روما في 2017 قبل إعارته للايبزج الموسم الماضي.



تشيك

وينتظر أن يعوّض تشيك هجوم ليفركوزن عن الرحيل المرتقب لكاي هافيرتز إلى تشيلسي الإنجليزي، وكيفن فولاند إلى موناكو الفرنسي.

جوارديولا يتخلى عن ميسي

برشلونة. الرياضية

كشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية، في تقرير لها عن أن الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي، أوصى ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، بالبقاء وإنهاء مسيرته في برشلونة نظرًا للصعوبات المالية للتوقيع معه من قبل "السيتيزن".

وعنونت الصحيفة في غلافها: "السيتي سيتخلى عن ميسي إذا كان عليه الدفع".

وتتطابق معلومات "موندو ديبورتيفو" مع ما تتناوله الصحافة الإنجليزية، من صعوبة تعاقد السيتي مع ميسي، ما لم يصل مجانًا، بسبب قواعد اللعب المالي النظيف. وعلى صعيد آخر، أوضحت شبكة "سكاي سبورت"، أمس، أن الأوروجوياني لويس سواريز، والتشيلي أرتور فيدال، الوحيدان من تشكيلة الفريق التي نصحت ميسي بالبقاء.

ضوئية من غلاف صحيفة موندو ديبورتيفو الصادرة أمس

بينارول يقيل فورلان

مونتيفيديو. الفرنسية

فشلت التجربة التدريبية الأولى لدييجو فورلان، مهاجم منتخب الأوروجواي لكرة القدم السابق، بعد أن تمت إقالته من تدريب نادي بينارول الأوروجوياني، الذي تولى الإشراف عليه في ديسمبر الماضي.

وقال فورلان، مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي وأتلتيكو مدريد الإسباني السابق: "يتعين علي ترك بينارول". شاكرًا فريقه السابق على الفرصة التي منحه إياها قائلًا: "لقد كانت فخرًا لي".

وأضاف فورلان، الذي لعب 112 مباراة دولية: "لا أشعر بأي ندم.. إنها كرة القدم".

وبحسب تقارير صحافية، فإن رئيس بينارول التقى بفورلان وأبلغه قرار مجلس إدارته بالتخلي عن خدماته غداة خسارة الفريق أمام مونتيفيديو وندررز المتصدر 0ـ2.



TOP 5 يونيفرسال



















	الفيلم	الإنتاج	الإيرادات
01	جوراسيك وورلد	2015	1.670 مليار
02	فيوريوس 7	2015	1.518 مليار
03	جوراسيك وورلد: فولن كينجدوم	2018	1.308 مليارات
04	ذا فيت أوف ذا فيوريوس	2017	1.236 مليار
05	مينينس	2015	1.159 مليار


صورة التقطت لمحمد اليوسف مدير الإضاءة والتصوير وزارا البلوشي وإلهام علي ونورا عصر يشاهدون إحدى لقطات الفيلم


صورة التقطت لزارا البلوشي ونورا عصر وشعيفان محمد وفيصل العمري الممثلين في أحد المشاهد ويبدو المخرج يرتدي لباس الغوص



صورة التقطت لحيدر سمير الناصر يتابع تصوير أحد المشاهد وسط المياه في منطقة البرك

«بلال السادس»
يضيع في وادي لجب

فيلم سعودي يقتحم السينما بأجمل المواقع السياحية بين الشرقية والجنوب



تفاصيل العمل

اسم الفيلم: بلال السادس

المخرج: حيدر سمير الناصر

المخرج المنفذ: عبدالرحيم الشربجي

مناطق التصوير: الشرقية وعسير وجازان

أبرز المواقع: وادي لجب ـ البرك ـ الواديين ـ السودة

الفنانون المشاركون: إلهام علي، شعيفان محمد، فيصل العمري، محمد الهاشم، زارا البلوشي، نورا عصر

الرياض ـ عوض الصقور

عاش طاقم عمل «بلال السادس» الفيلم السعودي فصولاً طويلة التقطت فيها عدسات التصوير مشاهد مثيرة تحكي قصة ضياع "في أحضان الطبيعة" من الساحل الشرقي إلى جبال وشواطئ عسير وجازان، بمشاركة مجموعة من الفنانين السعوديين.

وساهمت وعورة التضاريس في تعرض بعض أفراد طاقم العمل لإصابات متفاوتة، لم تقف عائقاً أمام إتمام حبكة سينمائية تمت صياغة تفاصيلها عبر ورشة نصف رباعية عقدت عن بعد أثناء فترة الحجر المنزلي، بمشاركة حيدر سمير الناصر مخرج العمل ومحمد الهاشم ومحمد اليوسف وماجد السيهاتي الفنانين السعوديين.

ودارت كاميرات «بلال السادس» الذي تنتجه شركة جاكال للإنتاج الفني في مواقع ينتظر أن تظهر للمرة الأولى على شاشات دور العرض والسينما الخليجية والعربية، متنقلة بين السهول والجبال والأودية والبحار، لتعكس جمال طبيعة "وادي لجب" في منطقة جازان و"البرك" و"الواديين" و"السودة" في عسير.

وشهدت بداية تصوير الفيلم مشاركة سمير الناصر الفنان السعودي بوصفه ضيف شرف، وراشد الورثان وسعيد صالح ومهدي الناصر الفنانين، فيما يعيش السداسي إلهام علي، شعيفان محمد، فيصل العمري، محمد الهاشم، زارا البلوشي، ونورا عصر أبطال العمل، قصة الضياع في جزيرة لم يسبق لأحد دخولها.

من ناحيته، أوضح لـ "الرياضية" حيدر سمير الناصر مخرج فيلم "بلال السادس"، أن السعودية غنية بالمواقع السياحية الجميلة والجذابة، وهو ما حرصوا على إظهاره في الفيلم.

وشكر الناصر الأمير تركي بن طلال أمير منطقة عسير على دعمه لهم وتوجيهه جميع القطاعات بتسهيل مهمة التصوير في عسير، إضافة إلى منحهم التصاريح اللازمة في وقت قياسي.


صورة التقطت لمحمد الهاشم وشعيفان محمد وفيصل العمري ونورا عصر وزارا البلوشي و إلهام علي أثناء تصوير أحد المشاهد في أبها
(صورة خاصة بالرياضية)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

شرقية «طاش» وجنوبية «بلال»

على نغمة موسيقية رنانة يسير "جمس الـ86" يتوسط لونه "الرصاصي" خطان "سماويان"، يحمل عائلة "طاش" في التسعينيات الميلادية إلى المنطقة الشرقية، في سلسلة حلقات خصصت لانتقاد السياحة الداخلية، متمثلة في غلاء الأسعار في السكن والأكل والمواقع الترفيهية، فكانت سياط أبي هزار ونزار "ساخنة" قبل أن يعالجوا المشكلة بالتوجه إلى دولة قريبة لتكملة الإجازة هناك..

لن أمثل دور "الرقيب" المتأخر على ما قدمه السدحان والقصبي في تلك الحقبة، فلقد سلطا الضوء على مشكلة الأسعار وهي حقيقة ولكنهما أغفلا جانبًا مشرقًا يتمثل في مقومات المنطقة السياحية، ولا أعني الترفيهية ولكن ما يتعلق بالأرض والبحر هناك..

في الأجيال السابقة كانت "سيمفونية" النقد "نشازًا" وصوتها مرتفع، فلا يسمع أي همس جميل من حولهم، فقضوا على لوحات الإبداع في الوطن الغالي، بنظرتهم المتأففة..

في الجيل الحالي الوضع اختلف تمامًا، فلم تكن لغة السخط هي الحاضرة في الأعمال الفنية أو الدرامية ولنقل الكثير منها، ولكن هناك من يسعى إلى إبراز الجوانب المضيئة في بلادنا ومضاهاتها بدول العالم..

سعدنا كثيرًا بما يقدمه صنّاع السينما المحلية في إنتاج الأفلام من خلال اختيار مناطق في مملكتنا الحبيبة، وإظهارها في صورتها الحقيقية، حيث يغلفها جمال ورونق الطبيعة الخلابة..

فريق فيلم "بلال السادس" بقيادة المخرج الشاب حيدر سمير الناصر اختاروا المنطقة الجنوبية للتصوير، وجذبني ما نقله أبطال العمل منهم زارا البلوشي وإلهام علي عبر حساباتهم الشخصية في "السناب شات"، فشاهدت مواقع جميلة وتضاريس غريبة وطبيعة فاتنة في منطقتنا الجنوبية من سودة عسير ووادي لجب وابن هشبل وتهامة جازان وبحر بيش، وغيرها من الأماكن التي مكث فيها المخرج وفريق عمله مدة طويلة لإنتاج الفيلم..

بغض النظر عن نجاح الفيلم عند عرضه في دور السينما من عدمه، ولكن ما يهم هو إبراز تلك المقومات الجاذبة والجغرافيا المتنوعة في بلادنا من خلال السينما، فهي خير وسيلة تسويقية للسياحة في بلادنا، وتأثيرها أبلغ من "تقارير تلفزيونية" أو صحافية أو حماقات المهرجين في وسائل التواصل..

في السابق قصد الكثير من المنتجين والمخرجين دولاً قريبة لتصوير المسلسلات المحلية، رغم أن بلادنا تضم السهل والجبل والبحر والخضرة، وقد يكون لهم أسبابهم يومها، ولكن الوضع اختلف ويجد دعمًا حكوميًا لهذا القطاع..

اختار العالمي "توم كروز" مدينة دبي لتصوير بعض مشاهد فيلم "المهمة المستحيلة 3"، فجذبه برج خليفة والتسلق عليه، فكان خير دعاية للمكان.. ونحن متى ما حرصنا على تسويق المواقع السياحية في وطننا عبر السينما وما شابهها، فسيأتي يوم ونشاهد كبار النجوم العالميين يطلبون الإذن بالتصوير في بلادنا..

«ريتسا»
يجمع حميدة وحاتم

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأ في القاهرة محمود حميدة، الممثل المصري، أمس، تصوير فيلمه الجديد "ريتسا" الذي يشاركه البطولة أحمد حاتم، الممثل المصري، ومن إخراج أحمد عبد الله صالح، ومن المقرر أن يتم تصوير مشاهد الفيلم ما بين الإسكندرية والقاهرة والغردقة.

"ريتسا" ينتمي إلى نوعية الأفلام الرومانسية، ومن تأليف معتز فتيحة، ويشارك في البطولة بجانب حميدة وحاتم كل من مايان السيد ومحمد الشرنوبي وآخرون.

وكانت آخر أعمال محمود حميدة وأحمد حاتم فيلم "الغسالة" من تأليف عادل صليب وإخراج عصام عبد الحميد، وشاركت في بطولته هنا الزاهد، إضافة إلى محمد سلّام وبيومي فؤاد، وأحمد فتحي وطاهر أبو ليلة مع ضيوف الشرف منهم شيرين ومحمد ثروت ومحمود الليثي، وانطلق عرض الفيلم مع أول أيام عيد الأضحى المبارك الماضي، ويحقق إيرادات جيدة تخطت 12 مليون جنيه حتى الآن.


حميدة

أكرم
يصور «العميل صفر» منتصف سبتمبر

القاهرة ـ السيد خطاب

يستعد أكرم حسني، الممثل المصري، لبدء تصوير فيلمه السينمائي الجديد "العميل صفر" منتصف سبتمبر الجاري، إذ يعاين محمد سامي، مخرج الفيلم، حاليًا أماكن التصوير، واختيار باقي أبطال الفيلم.

وكان أكرم تسلم النسخة النهائية من قصة وسيناريو الفيلم، وعقد جلسة عمل مع محمد سامي، المخرج، ووائل عبد الله، مؤلف ومنتج الفيلم، استعدادًا لبدء التصوير.

ونشر أكرم صورة عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" تجمعه بالمؤلف والمخرج، وعلّق قائلًا: "تحضيرات فيلم العميل صفر بعد استلام النسخة النهائية، والتصوير خلال أيام، والفيلم من إنتاج أوسكار بيكتشرز، وتأليف وائل عبد الله وإخراج محمد سامي".

وتدور أحداث الفيلم في إطار أكشن كوميدي.


صورة التقطت لأكرم ووائل عبد الله ومحمد سامي قبل بدء التصوير (إنستجرام ـ أكرم حسني)

بيومي
يهيمن على «المصرية»

القاهرة ـ السيد خطاب

تعاقد بيومي فؤاد، الممثل المصري، على بطولة أربعة أفلام سينمائية خلال الفترة الراهنة، وهي: "ثانية واحدة" مع دينا الشربيني ومصطفى خاطر ومحمود حميدة وسوسن بدر، ومن تأليف مصطفى حمدي، وإخراج أكرم فريد، ومن المقرر أن يبدأ التصوير خلال الأيام القليلة المقبلة.

وفيلم "تحت تهديد السلاح" مع هاني سلامة وغادة عادل وياسمين رئيس، وإخراج ماندو العدل، وسوف ينطلق التصوير خلال أيام. وفيلم "حلم سوسن" من بطولة روبي وعمرو عبد الجليل. وفيلم "قمر 14" من بطولة خالد النبوي وغادة عادل وأحمد الفيشاوي وأحمد مالك وأمينة خليل، ومن إخراج هادي الباجوري.

بيومي

بلكونة

إمبراطوريّات الكلمة «2ـ1»!



فهد عافت
@fahadaafet1

- الضخامة حجم. الفخامة قيمة!.

- دعك من كون كتاب "إمبراطوريّات الكلمة" ضخمًا. بإمكانك اعتباره أربعة كتب صغيرة الحجم، وبهذا ستتجرّأ، ربما، على قراءته بسهولة، اللهم إلا إذا كنت ممّن يقرأ ليعدّ على أصابع أصحابه كم قرأ من الكتب طمعًا في نيل مهابة أو تقدير!.

– الأكيد أننا أمام كتاب فخم، مشغول بحرفيّة عالية، ليس فقط من ناحية التّتبّع البحثي، الذي يقترب من تحرّيات المباحث!، لكن أيضًا من ناحية الأسلوب الرشيق الذي قُدِّم فيه هذا البحث الجليل، والذي يكشف عن رهافة أدبيّة، تقفز بـ "نيقولاس أوستر" من خانة الباحث والمحقق إلى خانة الأدباء المَهَرَة!.

– العنوان الأطول للكتاب يكشف نهجه ومبتغاه: "إمبراطوريّات الكلمة: تاريخ للُغات في العالَم"!. والمقصود المرصود هو اللغة المكتوبة لكل أمّة من الأمم. والتي هي أحفظ للذاكرة من الذاكرة نفسها!. ذلك أن الشفويّة، وما إن يمرّ وقت قصير ربما، أو طويل بالتأكيد، حتى يصبح من النادر استعادة أي ذكرى دون تجويف وتحريف وتسويف، تُسهم في تشكيله ظروف الحاضر وخيال المتذكِّر!. مع وجود فضيلة أخرى للكتابة لا تقلّ أهميّة، حيث إنه وبفضل الكتابة قفَزَتْ البشريّة قفزة هائلة نحو الكلام البليغ!.

– لا أحد، فيما يبدو، يمكنه أن يقدّم تفسيرًا للمصدر الذي جاءت منه كل لغات العالم، غير أن انتشارها واندحارها، وهيمنتها وتلاشيها، ظلّت، دائمًا، من صُنع "السّاسة، والجنود، والبحّارة، ورجال التبشير الديني، ورجال الفعل، وذوو المشاعر القويّة!. فاللغات مبنيّة على الدّم، والمال، والأعصاب، والمعاناة في السّعي وراء القوّة"!.

– فرنسا أضافت وسيلة، "حيلة"، أخرى!. كانت تحمل لبعض مستعمراتها هذه البشرى العجيبة: "أبناؤنا سيتزوّجون بناتكم، ونصبح شعبًا واحدًا"!. وحين كانت تفشل هذه الحيلة، كانت فرنسا تفعل العكس تمامًا، فتقوم بإرسال فتيات فرنسيّات كي يتزوّجن المستوطنين!.

– آمَن الرّوس بأن "قوّة الجيش تتكوّن، بصورة أساسيّة قبل كل شيء، من وجود لغة، ودين، وعادات، ودماء مشتركة"!. بالرغم من ذلك لم تنجح الجيوش الروسيّة في نشر اللغة نجاحًا يُمكن أن يكون محل اعتبار!. خاصةً، إذا ما قُورنَ ذلك بالنجاح الذي تحقق على أيدي النُّخب الفكريّة: "بوشكين، وغوغول، وتولستوي، ودستويفسكي، وتورجنيف، "وهؤلاء هم الأشهر فقط"!.

– ألمانيا ليست بعيدة عن روسيا في الأذى العسكري، "ومن المؤكّد أن أسلوب ألمانيا في غزو جيرانها الأوروبيين لم يكن مكيّفًا لكسب أصدقاء ومعجبين"!. لولا عصرها الذهبي في العلوم والفنون والآداب، وأسماء مثل غوته، وشيلر، وموزارت، وبيتهوفن، وكانط، وهيغل، وغيرهم ممن في مستواهم، لما قامت للغة الألمانية قائمة خارج حدودها!.

– وماذا عن اليابان؟! ألم تكن قوّة عسكريّة طاغية؟!. نعم، غير أن لغتها لم تستفد من ذلك التمدد العسكري كثيرًا، لأن الاستعمار الياباني ظل محكومًا، دائمًا، بعدم الاستقرار. كل أساس عسكري ياباني ظلّ مؤقتًا، الأمر الذي لم يُتح لليابانيين فرصًا حقيقية لغرس جذور لغتهم، في غير أماكن قليلة لا تتناسب مع مدى توسّع الإمبراطورية أبدًا!. العربدات النهائية للجيش الياباني أفقدت اللغة اليابانية حتى تلك القلوب والعقول التي مالت إليها وكادت تقتنع بها!.

– تسأل عن التّجارة بشكل محدّد؟. نعم، ما من شك في أنّ لها دورًا تلعبه في هذا المجال، لكنه وفي أحيان كثيرة، يكون دورًا معكوسًا!. تذكّر دائمًا: لغة التجارة هي لغة الزّبون، لا لغة التّاجر!. فبينما يمكن للحكومة القويّة والعقيدة نشر اللغة والمحافظة عليها، فإن الرغبة في الحصول على الثروة شيء آخر، ومن خلال هذه الرغبة يمكن نشر اللغة نعم، لكن دون وعود قاطعة بالمحافظة عليها من أي تغييرات حينما يتعلّق الأمر بالرّبح!.

– يمشي الكتاب وراء هذا السؤال: كيف، وفي أي ظروف وبأيّ تحرّكات، ازدهرت المجتمعات اللغويّة في الماضي، وكيف تدهور بعضها، بل لقي حتفه؟!. وفي طريقه للإجابة نلتقي بملاحظات مدهشة، بعضها مرعب!. إن كنتَ ممّن يحب، أو يحتاج إلى النظر في سيرة حياة اللغات، بما فيها من حالات كلاسيكية كثيرة، وتوسّعات إمبراطوريّة، وتعطّش عنيف للثروة، والاستكشاف، والأمجاد الوطنيّة، والحماسة الدينيّة، فهذا الكتاب يخصّك!.

– من المدهشات أنّ تتبّع تاريخ اللغات يؤكد أهميّة قصوى لجاذبيّة اللغة، وأنّ هذه الجاذبيّة في اللغة نفسها قد تكون أكبر بكثير، وأهم، من نفوذ أصحابها!. في رسالة من "الحكيم أحيقار" إلى ابنه: يا بُنيّ.. تعليم الفم أقوى من تعليم الحرب"!.

– ومن المُرعبات أنّه ليس هناك انتشار مضمون، ولا حتّى بقاء آمن، لأي لغة في نهاية المطاف!. كما أنه ليس هناك مَا يمكن الاعتماد عليه بشكل كبير فيما يخص سيرة كل لغة. فما ينطبق على سيرة لغة ومهما تناظر مع سيرة لغة أخرى إلا أنه، ولأسباب غير معروفة تمامًا، قد لا ينتهي إلى نفس النتائج من حيث الانتشار أو حتى الثبات!.

– وآه.. كم من صدفة مناخيّة تُشوِّه السِّجل!. ليست الصّدَف مناخيّة فحسب، الصُّدف بأنواعها تغيّر أمور الدّنيا على نحو يصعب فهمه!. تخيّل كم كان صعبًا سقوط غرناطة فيما لو لم تقبل "إيزابيلا" الزواج من "فرناندو"؟!. تخيّل: بكعكعتين من الملح، قُدّمتا لأسير هندي، باح بأسرار مملكة كاملة، وقاد الغزاة إليها!. تخيّل: بلدًا كاملًا "البيرو"، سقط في يد الغزاة الإسبان، ربما فقط لأن الكاتب الذي طلب منه الأهالي كتابة رسالة للمُحاصرين، كتبها بإطالة مُملّة، مستعرضًا بلاغته!، فلم يُكمل القائد الإسباني قراءتها للأخير!.

لو استطردنا في هذا فلن نتوقف!.

وللحديث تتمّة في الغد بإذن الله



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأربعاء 14 المحرم 1442هـ
12026 العدد 02.09.2020

يناير.. أوروبا تبدأ التطعيم

التطعيم يبدأ في يناير المقبل

- أوروبا تتفاوض مع شركات أدوية أخرى
- النمسا ستحصل على 600 ألف جرعة
- مواطنو النمسا يزيد عددهم عن 8 ملايين

فيينا ـ الألمانية

أوضح رودولف أنشوبير، وزير الصحة النمساوي، أمس، أن التطعيم ضد فيروس كورونا في الاتحاد الأوروبي قد يبدأ في يناير المقبل، في حال تمّ تسوية جميع الأمور المتعلقة بالاتفاق مع شركة أسترا زينكا البريطانية لصناعة الأدوية.

وكانت المفوضية الأوروبية أعلنت، الأسبوع الماضي، أنها وقّعت اتفاقًا لتزويد دول الاتحاد الأوروبي بـ 400 مليون جرعة من اللقاح المحتمل، الذي يخضع للتجارب السريرية حاليًا. وقال أنشوبير في مؤتمر صحافي في فيينا: إن "هدف تطبيق التطعيم مطلع العام المقبل مرتبط بمدى قدرة الشركات المعنية على الإيفاء بالتزاماتها".

استغلت سارة أبو مراد الفنانة اللبنانية الزجاج المتكسِّر جراء انفجار مرفأ بيروت في 4 أغسطس الماضي بإنجاز منحوتات فنية.. وفي الصورة التي التقطت أمس سارة وسط أكوام من الزجاج خلال تنفيذها عملًا فنيًّا (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"بالنسبة إلي، عندما أذهب إلى المؤتمر الصحافي قبل المباراة، أعرف أن المباراة قد بدأت".

جوزيه مورينيو مدرب توتنهام هوتسبير الإنجليزي

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 898 حالة مؤكدة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليصبح عدد الحالات المؤكدة في البلاد 316.670 حالة، من بينها 21.227 حالة نشطة لا تزال تتلقى الرعاية الطبية، ومعظمهم حالتهم الصحية مطمئنة، و1.519 حالة حرجة، كما سُجّلت 718 حالة تعافٍ جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 291.514 حالة.

محليًّا

898



- 81 مكة المكرمة
- 72 جدة
- 50 المدينة المنورة
- 46 الهفوف
- 46 الرياض
- 42 الطائف
- 33 المبرز
- 30 حائل
- 25 حفر الباطن
- 23 نجران
- 21 الدمام
- 19 الخبر
- 16 جازان
- 15 الجبيل
- 15 الظهران
- 15 شرورة
- 14 تبوك
- 13 القنفذة
- 13 خميس مشيط
- 13 رابغ
- 12 بريدة
- 12 القطيف
- 10 بيشة
- 10 النعيرية
- 9 ينبع
- 9 الليث
- 8: المخواة، بلجرشي، عيون الجواء، عنيزة، الخفجي
- 7: الرس، الحرجة، صبيا، عرعر
- 6: أبها، البرك، بقيق، أبو عريش، أحد مسارحة، خليص
- 5: الأسياح، النماص، القحمة، بللسمر، محايل عسير
- 4: الحجرة، البدائع، المذنب، أضم
- 3: رنية، مليحة، رأس تنورة، العيدابي، بيش
- 2: الجفر، بني حسن، خيبر، القوارة، قصيباء، المظيلف، ثريبان، القريع، الخرمة، ميسان، تربة، بارق، الموسم، صامطة، الخرج، حوطة بني تميم، وادي الدواسر، البدع
- 1: الباحة، سكاكا، العيص، رياض الخبراء، عقلة الصقور، المجاني، الفرشة، المضة، ظهران، الجنوب، أحد رفيدة، البشائر، تثليث، قرية العليا، صفوى، القيصومة، الذيبية، السليمي، العارضة، الطوال، الكامل، بدر الجنوب، رفحاء، عفيف، ليلى، الأرطاوية، البجادية، الدلم، الدوادمي، المجمعة، القويعية، الزلفي، ضرماء، حريملاء، كرات، رفائع الجمش، شقراء، وثيلان، ضباء

الإجمالي	تعافى	الوفيات
316.670	291.514	3.929

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
25.488.637	16.823.660	850.605

مطارات مصر
تنفذ «بي سي آر»

القاهرة ـ الألمانية

أعلنت مصادر ملاحية مصرية مطلعة، بدء المطارات المصرية، أمس، تنفيذ قرار منع دخول كافة الركاب القادمين، سواء الأجانب، أو المصريين، دون تقديم تحليل "بي سي آر" سلبي للكشف عن فيروس كورونا.

ويُعفى من ذلك الأطفال من جميع الجنسيات، إذ لا يُطلب منهم تقديم شهادة التحليل عند الوصول إلى المطارات المصرية.

وكان الطيران المدني المصري أصدر تعميمًا بمنع دخول جميع القادمين من كل الجنسيات دون أن يكون القادم في حوزته شهادة تفيد بإجراء تحليل "بي سي آر" بنتيجة سلبية قبل 72 ساعة على الأكثر من الوصول إلى الأراضي المصرية.

بسبب الإنترنت..
الدراسة فوق الأشجار

السلفادور

- يبلغ عدد سكانها 6.6 مليون نسمة
- القمم البركانية تعيق وصول إشارة الإنترنت
- 58.6 % من السكان لديهم إنترنت

إل تيجري ـ الفرنسية

يعاني آلاف الطلبة في أرياف السلفادور الأمرّين للاتصال بشبكة الإنترنت لمتابعة دروسهم في ظل الإغلاق المستمر للجامعات منذ نحو ستة أشهر بسبب فيروس كورونا الذي أرغم المؤسسات التربوية على تقديم حصص التعليم افتراضيًّا. وتعيش ماتيلدا ومارلين بيمنتل ألفاري، الشقيقتان، في إل تيجري، ، ويتوجّب عليهما الجلوس على شجرة لالتقاط إشارة الإنترنت الثمينة.



صورة التقطت أمس الأول لماتيلدا ومارلين بيمنتل الشقيقتين تحضران درسًا افتراضيًّا فوق شجرة بحثًا عن إشارة الإنترنت في إل تيجري في السلفادور (الفرنسية)

1200 دولار
ثمن تقبيل الكرة

كيتو ـ الفرنسية

فرض الاتحاد الإكوادوري لكرة القدم، غرامة مالية 1200 دولار على الأرجنتيني سيرخيو لوبيز، لاعب أوكاس، لتقبيله الكرة خلال مباراة أمام ماكارا "1ـ0"، الجمعة الماضي، في الدوري ، في ظل تفشي كورونا .

وبات لوبيز أول لاعب يُعاقب بهذه الغرامة، التي فرضتها رابطة الدوري .

الإكوادور وكورونا

- سجلت 6600 حالة وفاة
- الدوري توقف خمسة أشهر

«الأمريكية»
تلغي رسوم التغيير

واشنطن ـ الألمانية

ألغت "أمريكان إيرلاينز"، شركة الطيران الأمريكية، رسم قدره 200 دولار عند تغيير الراكب تذكرة رحلته الداخلية. وتأتي هذه الخطوة في إطار محاولات شركات الطيران إعادة الركاب إلى الطائرات في ظل الانهيار بسبب كورونا.

«باربي»..
فيلم هنا الجديد

القاهرة - السيد خطاب

تستعد هنا الزاهد، الممثلة المصرية، خلال الأيام المقبلة لبدء تصوير "باربي"، فيلمها السينمائي الجديد، فكرة الراحل طلعت زكريا، الفنان، وسيناريو وحوار فادي أبو السعود، وفق مصادر خاصة بـ "الرياضية".

وتقدم هنا في الفيلم شخصية "باربى"، الدمية الشهيرة، ليكون الفيلم الأول من نوعه في مصر. يذكر أن هنا الزاهد يُعرض لها حاليًا في دور السينما فيلم "الغسالة"، الذي تشارك في بطولته أمام محمود حميدة، وأحمد حاتم، ومحمد سلّام، وضيوف الشرف محمد ثروت، ومحمود الليثي.

هنا الزاهد

- مواليد 5 يناير 1994
- ممثلة ومقدمة برامج مصرية
- بدأت مسيرتها في الإعلانات
- دخلت عالم الدراما عبر مسلسل "فرق توقيت"
- ظهرت في 2014 في فيلمها الأول "خطة جيمي"